ПЯТИЛЕТКУ ДОСРОЧНО!

● **ЯКУТСК.** Завершено строительство самой длинной в Якутии линии электропередачи Чернышевский — Айхал — Удачный. По 400-километровой ЛЭП, проложенной через болота и горные гряды, энергия поступила на рудник Удачный. Новая электромагистраль поставлена под нагрузку досрочно. Начато строительство линии электропередачи, по которой энергия Вилюйской ГЭС будет поступать в восточные и южные районы республики.

● **СВЕРДЛОВСК.** В пять раз увеличился с начала пятилетки выпуск тонкостенных электросварных труб на Северском трубном заводе. Достигнуто это благодаря применению сварки токами высокой частоты, внедрению неразрушающего метода проверки качества шва. Все станы на заводе оснащены дефектоскопами. Коллектив предприятия успешно выполняет обязательства, принятые в честь XXIV съезда партии. За август выпущено несколько тысяч тонн сверхплановой продукции.

● **СУМГАИТ (АЗЕРБАЙДЖАНСКАЯ ССР).** Здесь на химическом заводе начато промышленное производство нового катализатора. Этот эффективный препарат для выпуска синтетического моющего средства сульфанола впервые в нашей стране изготовлен из алюминия и отходов хлорного производства. Тонна его на 30 процентов дешевле применявшегося прежде химиката. Внедрение нового катализатора позволит предприятию экономить ежегодно не менее миллиона рублей.

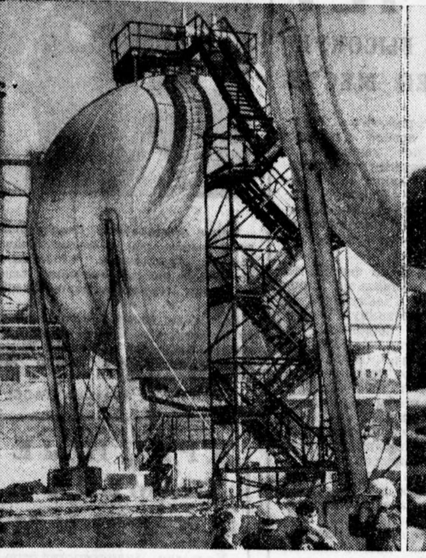
ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Труд

Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 208 (15117) | Воскресенье, 6 сентября 1970 г. | Цена 2 коп.





К сотням видов химической продукции, которую производит Татария, скоро прибавится и каучук. К его выпуску готовятся на Нижнекамском химическом комбинате. Здесь уже вступил в строй мощный комплекс производства сырья для получения каучука. Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности эксплуатационники встречают новыми достижениями в труде. На снимках: один из производственных участков Нижнекамского химического комбината. Справа — оператор районного инженерного диспетчерского управления № 2 «Альметьевнефть» Иван Рябович. Он заслуженно носит звание «Лучший добытчик объединения «Татнефть».

Фото А. Шакирзянова и ТАСС.

ВЕРНОСТЬ ДОЛГУ

«...Веди аккуратно и добросовестно счет денег, хозяйничай экономно, не лодырничай, не воруй, соблюдай строжайшую дисциплину в труде, — именно такие лозунги, справедливо осмеивавшиеся революционными пролетариями тогда, когда буржуазия прикрывала подобными речами свое господство, как класса эксплуататоров, становятся теперь, после свержения буржуазии, очередными и главными лозунгами момента...»

В. И. ЛЕНИН.

ВЧИТЫВАЯСЬ в эти мудрые ленинские строки, мы снова и снова ощущаем, как прозорливо и точно определил великий основатель Коммунистической партии и Советского государства наши задачи в хозяйственном строительстве страны рабочих и крестьян. Ведь в самом деле, если рачительность и добросовестность работника в условиях капиталистического общества была на руку лишь хозяевам, то насколько же важнее нам, владетелям своей земли, трудиться с полной отдачей сил и энергии, со всем умением и настойчивостью, чтобы взять те вершины, которые предначертаны нашей партией.

Страна готовится сейчас к знаменательному событию — XXIV съезду КПСС. В дни предсъездовской трудовой вахты рождаются все новые патриотические начинания. Соревнование за высшее качество продукции начали арсенальцы, пятилетние планы-обязательства шефства над селом приняли кемеровские химики, новые рубежи наметили труженики столицы. И во всем этом выражается истинно хозяйская забота рабочего класса страны о развитии социалистической экономики, верность патриотическому долгу.

Советские люди воспитаны нашей партией в духе коммунистической нравственности. Важнейшие ее черты — это высокая ответственность за порученное дело, требовательность к себе и к товарищам по труду, непримиримость к недостаткам, наносящим ущерб общему делу.

Это хорошо понимают рабочие фабрики имени Н. К. Крупской в г. Иванове. Профорг первого цеха фабрики М. Королева рассказывает, что в коллективе установилась атмосфера взаимной требовательности и товарищеской взаимовыручки. Работницы цеха по-хозяйски заботятся о том, чтобы в образцовом состоянии содержать оборудование и рабочие места. Среда — день смотра чистоты и культуры производства. К этому дню готовятся, тщательно проверяют, все ли в порядке. А высокая культура — это залог повышения производительности труда, улучшения качества продукции. Результат дружных усилий коллектива фабрики — 776 тысяч метров добротной ткани сверх плана за семь месяцев этого года (большая ее часть соткана в первом цехе); сэкономлены 21 тысяча тонн пряжи, 64 тысячи киловатт-часов электроэнергии. Вот каких успехов можно добиться, если каждый трудится добросовестно, с полным сознанием своего долга перед коллективом, перед страной.

Решения декабрьского (1969 г.), июльского (1970 г.) Пленумов ЦК КПСС, IX пленума ВЦСПС ставят большие задачи перед профсоюзными организациями в деле дальнейшего повышения ответственности каждого за порученное дело. Необходимо добиться, чтобы все — и рядовые работники, и руководители — с полным сознанием относились к своим обязанностям. На заводах и фабриках, на стройках и в учреждениях, в совхозах и колхозах не должно быть места разгильдяйству, недисциплинированности, халатности. В этом направлении профсоюзы и призваны вести воспитательную работу.

К сожалению, у нас еще немало фактов, свидетельствующих о том, что иные люди позволяют себе работать спустя рукава, нарушают трудовую дисциплину, наплевательски относятся к своему прямому долгу.

Вот случай, который произошел в Камышловском районе Свердловской области. Механизаторы Н. Потапов, А. Потапов, В. Хлупин пишут, что в прошлом году в крупнейшем отделении совхоза «Квашнинский» — Большое Пульниково значительная часть пшеницы оказалась неубранной и ушла под снег. Случилось это потому, что механизаторы, работавшие здесь, пьянствовали, беззаботно относились к своим прямым обязанностям. Как это ни печально, урок не пошел впрок. Подобное повторяется и в этом году. Борьбу с нарушителями дисциплины повел новый бригадир Н. С. Губин. Однако действовать ему приходится в одиночку, профсоюзная организация его не поддерживает. Да и что в этом удивительного, если председатель цехкома А. Ф. Семенов сам нарушает дисциплину!

Халатное, безответственное отношение к своему долгу наносит большой ущерб нашему хозяйству. Вот, казалось бы, незначительный факт, но говорит он о многом.

Рабочий цеха подготовки составов Магнитогорского металлургического комбината В. Антоновский сообщает, что недавно по халатности мастера В. А. Куплинова цеху нанесен ущерб в 756 рублей. Мастер отгружал бракованные изложницы, а вместе с ними попали и годные под заливку металла. Куплинов не удосужился это проверить, а результат — убыток.

Сколько мы теряем средств, времени, какой испытываем моральный ущерб только потому, что кто-то не до конца довел дело, понадеялся на «авось». Необязательность, неумение четко спланировать работу, правильно организовать дело — вот наши враги. И с этим нужно решительно бороться всем арсеналом имеющихся у нас административных и воспитательных средств.

Инженер А. Марьясин пишет, что в Калининграде в домах №№ 33 и 35 по проспекту Мира ремонтные работы велись... три года. Ухлопаны большие средства, а ремонт сделан таким образом, что по существу все надо делать заново. Виновники брака — прораб стройгруппы В. Ф. Онищенко и мастер Р. С. Майорова из объединенного жилищно-коммунального отдела Калининградского производственного управления рыбной промышленности. Не проявила в этом деле должной принципиальности инженер домоуправления № 3 Л. А. Павлова, осуществлявшая технический надзор за ремонтными работами.

Мы в своем доме хозяева. Давайте же работать так, чтобы высоко держать честь советского труженика, честно, с полной отдачей сил выполнять свой долг. Выступая недавно на торжествах в Казахстане, товарищ Л. И. Брежнев подчеркнул: «Особо следует сказать о необходимости всемерно повышать чувство ответственности работников, укреплять организованность, дисциплину труда, неукоснительно выполнять наши советские законы».

Весь наш народ вдохновенно трудится, готовя достойную встречу очередному партийному съезду. Пересматривая свои обязательства, ставя перед собой новые сложные задачи, мы будем добиваться новых успехов в нашем поступательном движении вперед, в развернутом коммунистическом строительстве.

ДЕНЬ ВЬЕТНАМА

Вчера в Центральном парке культуры и отдыха имени М. Горького проводился День Вьетнама. На центральной эстраде состоялся митинг советско-вьетнамской дружбы, на котором представители общественности Москвы встретились с гостями из ДРВ. Большой концерт «Мастера искусств столицы героическому Вьетнаму» дали артисты московских театров, эстрады, кино.

На площадях и эстрадах парка прошли встречи с композиторами, советскими и вьетнамскими журналистами.

Заключала праздник большая кинопрограмма «Вьетнам победит!»

СЕГОДНЯ — ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ РАБОТНИКОВ НЕФТЯНОЙ И ГАЗОВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

ПРЕДСЪЕЗДОВСКАЯ ВАХТА НА ПРОМЫСЛАХ

Праздничный репортаж об ударной вахте добытчиков нефти и газа

СВОЙ праздник нефтяники и газовики страны встречают крупными успехами. В нынешнем году в стране будет добыто 350 миллионов тонн нефти. Социалистические обязательства — дать за пятилетку сверх плана восемь миллионов тонн нефти — будут перекрыты. За 12—14 лет наша страна сделала огромный скачок — с 70 миллионов тонн нефти до 350 миллионов тонн.

Всего 14 лет назад наша газовая индустрия давала лишь 10 миллиардов кубических метров «голубого топлива». В 1970 году добыча его составит около 200 миллиардов кубических метров.

Разведанные запасы позволяют резко ускорить развитие газовой промышленности. К настоящему времени открыто 570 месторождений, общие запасы газа оцениваются в 80 триллионов, а промышленные — в 12 триллионов кубометров.

Слово в праздничной перекличке берет **министр газовой промышленности СССР А. К. Кортунов.**

— Основная наша задача, говорит министр, — добыть в 1970 году сверх плана не менее двух миллиардов кубометров газа и досрочно завершить последний год пятилетки. Это будет лучшим подарком XXIV съезду КПСС.

В будущем пятилетии предполагается увеличить добычу газа более чем в полтора раза. Это грандиозная задача. Добыча такого количества газа связана с очень большим объемом бурения, с огромным размахом капитального строительства — промышленных объектов, жилищ, дорог, линий электропередач...

Решения июльского (1970 г.) Пленума ЦК КПСС ставят перед работниками нашей отрасли важнейшую задачу — обеспечить дальнейшее расширение газификации сельскохозяйственного производства, резко повысить уровень газификации сельских районов.

БОЛЬШИХ успехов в нынешнем году добились нефтяники Татарии. Резко увеличилась добыча нефти в Чечено-Ингушетии. Успешная работа нефтяников ведущих районов страны обеспечила перевыполнение плана восьми месяцев на два миллиона тонн. Наибольшее количество нефти дополнительно дали объединения «Башнефть», «Татнефть», «Грознефть», «Туркменнефть», «Укрнефть» и Главтюменнефтегаз.

В нефтегазодобывающем управлении «Альметьевнефть» работает знатный **мастер добычи нефти депутат Верховного Совета СССР Шайхразый Хабибуллин.** Вот его слово в праздничной перекличке:

— Сейчас все усилия татарских нефтяников сосредоточены на том, чтобы в честь XXIV съезда партии достичь заветного рубежа — годовой добычи в сто миллионов тонн нефти.

Три скважины на нашем участке долгое время числились в бездействующем фонде. Они были пробурены на верхний «неперспективный» горизонт. Поэтому к скважинам не подводили трубопроводы, и вообще речь шла о списании скважин «в тираж». Наш старший оператор Д. П. Брагин и другие новаторы решили пустить в эксплуатацию без больших затрат эти скважины. И пустили! Сегодня мы дополнительно получаем из этих скважин по триста тонн нефти в сутки.

Добавим, что для альметьевских промысловиков отраслевой праздник совпал с другим знаменательным событием: нефтегазодобывающее управление «Альметьевнефть» завершает в эти дни добычу сотого с начала пятилетки миллиона тонн жидкого топлива. По-боевому несут предсъездовскую вахту татарские нефтедобытчики!

Хорошо знает цену каждой рабочей минуте бригада буровиков **мастера Г. К. Петрова из треста «Тюменнефтеразведка».** Эта бригада — победитель во всесоюзном соревновании буровиков, и бригадиру сегодня есть что сказать в праздничной перекличке.

— В соревновании в честь XXIV съезда партии мы уже добились некоторых успехов. За год пробурили 54.709 метров вместо запланированных 43.200 метров. Стали бурить значительно быстрее. Лучше продумываем каждую операцию. Сократили затраты на бурение.

ВЕЛИКИ сегодняшние успехи нефтяной индустрии, но еще грандиознее перспективы. Около двух третей разведанных в нашей стране запасов газа и колоссальные запасы нефти сосредоточены в Западно-Сибирской низменности. Принятое в начале года постановление партии и правительства нацеливает нас на решение грандиозной задачи: обеспечить добычу нефти в Западной Сибири в 1975 году — 100—120 миллионов тонн и в 1980 году — 230—260 миллионов тонн.

Труженики нефтяной Башкирии протянули руку дружбы своим товарищам, осваивающим несметные богатства Западной Сибири. На предприятиях Башкирии были изготовлены приборы и оборудование и раньше срока отправлены в Тюменскую область. Конструкторы создали проекты нефтепромыслового оборудования. Лучшие мастера добычи нефти Башкирии отправились осваивать западносибирские месторождения. Призыв башкирских новаторов помочь в освоении западносибирской нефтяной целины прозвучал со страниц «Труда» и был воспринят нефтяниками страны как общее дело.

Слово в праздничной перекличке берет **председатель Центрального комитета профсоюза рабочих нефтяной и химической промышленности Н. П. Светцов:**

— Хочу от всей души поздравить всех работников нефтяной и газовой промышленности с праздником. Сегодня все труженики нашей отрасли по-боевому борются за достойную встречу XXIV съезда КПСС, широко опираясь на опыт, накопленный в ходе подготовки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, рассматривая предсъездовское соревнование как продолжение юбилейной ленинской вахты.

В честь XXIV съезда повсюду принимаются повышенные социалистические обязательства. Нефтяники Западной Сибири обязались добыть сверх плана один миллион тонн нефти, дополнительно пробурить 83 тысячи метров нефтяных скважин. Коллективы предприятий Главтюменнефтегаза и объединения «Татнефть», управления «Укргазпром» разработали планы шефской помощи колхозам и совхозам. Это доброе и хорошее начинание поддержано в других коллективах.

Но сегодня, в день праздника, мы говорим не только об успехах. Есть у нас еще трудности, недоработки.

Расчеты показывают, например, что ежегодная добыча газа в СССР может быть доведена до 400—500 миллиардов кубометров. Это дало бы огромную, исчисляемую десятками миллиардов рублей экономию средств, способствовало бы техническому прогрессу многих отраслей производства, значительно улучшило бы бытовые и санитарные условия жизни многих людей. Однако пока темпы развития газовой промышленности не обеспечивают быстро растущих потребностей народного хозяйства страны. В первую очередь сдерживание добычи газа связано с отставанием строительства сооружений для очистки газа и постройки газопроводов. Особенно неблагополучно обстоит дело в Коми АССР и в Туркмении.

На некоторых наших промыслах все еще пылают факелы. Надо сказать, что за последние годы сделано немало, чтобы этих факелов стало меньше. Например, в Татарии 85 процентов газа, извлекаемого вместе с нефтью, используется в народном хозяйстве и в быту. Но оставшиеся 15 процентов — это 200 миллионов кубических метров ценнейшего топлива и сырья — бесполезно сжигаются в факелах.

Словом, проблем и задач у нас немало. И все их надо решать. А для этого у нас есть самое главное — большое желание людей работать лучше, эффективнее, производительнее, добиваться высших результатов при наименьших затратах. Сосредоточивая свое внимание на не решенных пока еще задачах, работники нефтяной и газовой промышленности, как и весь советский народ, по-ударному готовятся к XXIV съезду родной Коммунистической партии.

ДЕНЬ и ночь нефтью и газом бьют скважины. По трубопроводам укрощенные фонтаны устремляются к городам, заводам, теплоэлектростанциям... Днем и ночью кипит ударная работа. Даже сегодня, в свой праздник, работают добытчики, стоят у пультов диспетчеры.

Мы поздравляем вас с праздником, дорогие товарищи! Гордимся вашими трудовыми свершениями и желаем вам новых больших успехов в соревновании за достойную встречу XXIV съезда КПСС.

Праздничный репортаж-перекличку вел Г. СЕРГЕЕВ.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

● **За большие достижения в социалистическом соревновании в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина 43 лучших производственных коллектива нефтяников были награждены Ленинскими юбилейными почетными грамотами. Этой же почетной награды удостоены 22 передовых предприятия Министерства газовой промышленности СССР.**

● **За открытие и освоение крупных месторождений нефти и газа в Западной Сибири трем коллективам присуждены Ленинские премии 1970 года.**

● **В текущем году в общем производстве топлива удельный вес нефти и газа составит 60 процентов против 51,3 процента в 1965 году.**

● **Началось строительство самого мощного в мире нефтепровода Александровское — Анжеро-Судженск, который с севера на юг пройдет через всю Тюменскую область. Нефтепровод вступит в строй в 1972 году. Диаметр труб новой магистрали 1.220 миллиметров.**

● **Ведутся разведки нефти и газа на Камчатском полуострове. По мнению специалистов, в скором времени станет возможным вести добычу нефти со дна Ледовитого океана.**

«ВЕНЕРА-7» ПРОДОЛЖАЕТ ПОЛЕТ

Корреспонденту ТАСС сообщили из Центра управления полетом, что автоматическая межпланетная станция «Венера-7», запущенная 17 августа 1970 года, продолжает полет в сторону Венеры.

На 5 сентября станция «Венера-7» находилась на расстоянии около 5 миллионов километров от Земли.

По телеметрическим данным, все приборы и агрегаты станции работают нормально. В приборных отсеках поддерживается заданный температурный режим. В сеансах связи со станцией бортовой радиокомплекс работает устойчиво.

Поступающая информация обрабатывается в координационно-вычислительном центре.

ТОРЖЕСТВА В ЗАПОРОЖЬЕ

ЗАПОРОЖЬЕ, 5 сентября. (Спец. корр. ТАСС В. Иткин, Г. Трандофилов). Торжественно и радостно отмечают трудящиеся Запорожья 200-летие родного города. Площади, улицы расцвечены флагами и транспарантами.

Сегодня представители общественности пришли к памятнику В. И. Ленина у плотины Днепрогэса. К монументу они возложили многочисленные венки.

В тот же день был заложен камень, на месте которого будет сооружен монумент в честь 200-летия города.

Состоялось торжественное заседание горкома партии и городского Совета депутатов трудящихся.

С большим подъемом было принято приветственное письмо в адрес ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ЦК КП Украины, Президиума Верховного Совета УССР, Совета Министров республики. Участники торжественного заседания от имени всех трудящихся Запорожья заверили Коммунистическую партию в том, что в честь предстоящего XXIV съезда КПСС они еще шире развернут социалистическое соревнование за досрочное выполнение пятилетки, за повышение экономической эффективности производства и ускорение научно-технического прогресса.

ОТЪЕЗД ЯПОНСКОЙ ПРОФСОЮЗНОЙ ДЕЛЕГАЦИИ

НАХОДКА, 5 сентября. (Корр. ТАСС). Отсюда на родину отбыла японская профсоюзная делегация, принимавшая участие в состоявшейся в Москве советско-японской профсоюзной встрече «За мир и дружбу между народами Японии и Советского Союза».

Глава делегации, председатель ЦК профсоюза рабочих государственных железных дорог С. Накагава заявил, что японская сторона полностью удовлетворена итогами встречи, которая имеет важное значение для укрепления традиционных дружественных связей рабочего класса и профсоюзов двух стран.

(ТАСС).

НА ПОЛЯХ СТРАНЫ

● **АЛМА-АТА.** После долгих дождей прояснилось небо над большинством районов северных областей Казахстана. Используя каждый погожий час, механизаторы стремятся наверстать упущенное в непогоду, ускорить косовицу и обмолот валков.

В соревновании на кустанайских нивах первенствуют комбайнеры совхоза «Федоровский». День ото дня растет хлебный поток с полей хозяйства. Здесь на предсъездовской вахте впереди комбайнер коммунист В. Левен. Он не только сам вдвое превышает норму выработки, но помог добиться этого водителям еще пяти степных кораблей. Что ни гектар, то 16—18 центнеров пшеницы.

От совхозов и колхозов пяти северных областей, основных в республике по производству хлеба, страна получила первые полмиллиона тонн пшеницы нового урожая.

● **БАРНАУЛ.** Колхозы и совхозы Алтая — крупнейшего свеклосеющего района Сибири — приступили к уборке основной технической культуры — сахарной свеклы. На всей площади плантаций, превышающей 50 тысяч гектаров, выращен хороший урожай. Основные трудоемкие работы по копке и транспортировке свеклы механизированы. На плантации выведены тысяча свеклоуборочных комбайнов, около 700 погрузчиков, колесные тракторы с тележками.

Большую часть плантаций предполагается убрать прогрессивным перевалочным способом, при котором значительно сокращаются сроки работы и потери, а ручной труд сводится к минимуму. Опытные же свекловоды совхоза «Бийский», плантации которого занимают почти четыре с половиной тысячи гектаров, впервые будут многие участки убирать без применения ручного труда.

● **ОРДЖОНИКИДЗЕ.** На полях Осетии идет массовая уборка кукурузы на корм скоту. Ее предстоит скосить на площади свыше 30 тысяч гектаров. Урожай выдался повсеместно хороший. Особенно высокие укосы зеленой массы дают поливные гектары. По 300—400 центнеров кукурузы с початками молочной спелости с гектара собирают многие хозяйства Правобережного и Ардонского районов...

Механизаторам и колхозникам, занятым на силосовании, в ряде хозяйств установлена поощрительная оплата труда за хороший труд. Водителю агрегата, накосившему более ста тонн зеленой массы и занявшему первое место, вручаются красный вымпел и денежная премия. Премии установлены и передовым шоферам.

● **ЯРОСЛАВЛЬ.** В эти дни из многих колхозов области поступают сообщения о полном завершении уборки хлебов.

Урожай зерновых радует. В колхозе имени Жданова Тутаевского района с каждого гектара намолочено по 20,1 центнера, а в сельхозартели «Колос» этого же района отдельные участки дали более 30 центнеров с гектара.

Механизаторы повсеместно развернули копку картофеля и подъем зяби.

● **ПЕНЗА.** На 190 тысячах гектаров раскинулись пензенские кукурузные плантации. Весь световой день, используя каждый погожий час, работают силосоуборочные комбайны. В области заложено без малого 200 тысяч тонн силоса — вдвое больше, чем было на такое же время в прошлом году.

Механизаторы готовят сытную зимовку животным. Комбайнер Ф. Селиверстов в совхозе имени Марата на уборке кукурузы выполняет до двух с половиной дневных норм. А его товарищи — тракторист Н. Мартынов и бульдозерист К. Оськин ежедневно закладывают по 300 тонн силоса.

Во многих хозяйствах кукуруза хорошо уродилась. В колхозе имени Кирова Колышлейского района она принесла 200 центнеров с каждого гектара. Закладывая силос, животноводы обогащают кукурузную массу белками, добавляя солому гороха и других бобовых культур.

(Корр. ТАСС).

БОЛЬШОЙ МОСКОВСКИЙ СЧЕТ

ИЗ ОПЫТА БОРЬБЫ ТРУЖЕНИКОВ СТОЛИЦЫ ЗА ВЫСОКУЮ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ТРУДА НА КАЖДОМ РАБОЧЕМ МЕСТЕ

У СОВЕТСКИХ людей стало традицией встречать съезды партии новыми достижениями в труде. Стремясь не только закрепить, но и приумножить успехи, достигнутые в юбилейном соревновании, передовые коллективы промышленности, транспорта, строительства, связи и городского хозяйства Москвы, мобилизуя резервы производства, встали на ударную трудовую вахту и призвали всех москвичей включиться в соревнование в честь XXIV съезда КПСС.

Инициаторами этого замечательного движения выступили коллективы московских заводов: Первого государственного подшипникового, имени Владимира Ильича, «Компрессор», «Станколиния», Кунцевского игольно-платинового, «Красный пролетарий», «Калибр», комбината «Красная Роза» и других.

Почин передовиков получил горячую поддержку и широкое распространение во всех трудовых коллективах столицы. В принятых социалистических обязательствах москвичей определены новые рубежи досрочного завершения годового плана, экономии материальных ресурсов, освоения выпуска новых изделий, автоматизации и механизации производства, оказания помощи в индустриализации сельскохозяйственного производства.

В основу предсъездовских обязательств положено завершение каждым рабочим столицы годового производственного задания к 1 декабря. На этой базе предприятия должны выполнить план 1970 года по реализации промышленной продукции к 25 декабря.

В свете решений июльского (1970 года) Пленума ЦК КПСС особую важность приобретает раздел обязательств трудящихся промышленности, посвященный оказанию помощи селу. Обязательства москвичей предусматривают досрочное, не позднее 15 декабря, выполнение годового плана поставок для сельского хозяйства и сверхпланового выпуска запасных частей к сельхозмашинам.

Сегодня борьба за успешное выполнение принятых обязательств стала главным содержанием деятельности профсоюзных организаций, всех тружеников столицы.

Именно поэтому городские, фабрично-заводские и местные комитеты профсоюзов сосредоточили свое внимание на широком распространении инициативы коллективов передовых предприятий, рабочие которых решили годовые производственные задания выполнить к 1 декабря и в более ранние сроки.

ВАЖНОСТЬ этого обязательства трудно переоценить еще и потому, что в нынешних условиях речь идет о всемерном повышении количественных и качественных показателей производства не только в масштабах отрасли, предприятия, но и на каждом рабочем месте.

На ряде предприятий накоплен и распространяется в коллективах ценный опыт повышения эффективности общественного производства путем совмещения профессий, перехода на многостаночное обслуживание, скорейшего освоения новых производственных мощностей, решения задач снижения трудоемкости производственных операций на рабочих местах, экономии сырья и материалов.

По инициативе сверловщика завода имени Владимира Ильича Н. Чапурина на предприятии широко развернулось движение по многостаночному обслуживанию, что значительно сократит простои оборудования. Сам Н. Чапурин, совмещая две профессии — сверловщика и токаря, успешно работает одновременно на четырех станках. Используя преимущество многостаночного обслуживания, он дает за смену более ста щитов для моторов при норме 60 и в три раза перевыполняет норму выпуска валов электродвигателей.

В условиях Москвы с ее ограниченными возможностями в наборе рабочей силы это начинание приобретает особое значение. Инициатива Н. Чапурина нашла широкое распространение не только среди товарищей по работе, но и на других предприятиях столицы.

По инициативе ткачихи Н. Левиной на комбинате «Красная Роза» широко развернулось движение за освоение нового, бесчелночного пневматического станка за один год вместо трех лет по плану. Н. Левина освоила этот станок за шесть месяцев и, работая на высших скоростях, обслуживает сейчас 16 станков вместо 10 по норме. А в целом вся бригада, в которой она работает, за счет освоения оптимальных режимов работы на новых станках добилась повышения производительности труда почти в два раза.

Для того, чтобы повсеместно распространить эти замечательные почины, под руководством городской партийной организации профсоюзные организации широко используют собрания хозяйственного актива, а также печать, радио, телевидение по показу опыта новаторов, организуют их выступления, встречи с рабочими и служащими, создают школы передового опыта, добиваясь, чтобы мастерство передовиков стало достоянием каждого.

На предприятиях осуществляется учет и контроль выполнения предсъездовских обязательств, открываются личные лицевые счета в честь XXIV съезда КПСС. В начале 1971 года будет проведено собрание профсоюзного актива столицы с повесткой дня «О ходе выполнения постановления VIII пленума ВЦСПС и реализации предложений трудящихся, внесенных при обсуждении Письма ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ «Об улучшении использования резервов производства и усилении режима экономии в народном хозяйстве».

Широко проводятся в столице смотры экономии и бережливости, смотры работы изобретателей и рационализаторов. Кстати, по последнему смотру подведены итоги. Хорошо поставлена рационализаторская работа на ГПЗ-1, заводах «Динамо», «Серп и молот» и других. Внедрение предложений новаторов дало этим предприятиям миллионы рублей экономии. Однако ряд профсоюзных организаций ослабил контроль за этим важным делом. В результате на фабрике «Рот-Фронт» на 15 процентов снизилось количество изобретений и рационализаторских предложений. Рассмотрение предложений рабочих и инженеров здесь подолгу затягивается. Такое же положение сложилось на заводе «Фрезер» и на ряде других предприятий. Это явная недоработка профсоюзных организаций данных предприятий.

Но в целом, организуя предсъездовское соревнование, фабрично-заводские и местные комитеты профсоюзов, советы первичных организаций НТО и ВОИР развернули большую организаторскую работу по мобилизации рабочих-новаторов, ученых и специалистов на достижение высокой эффективности труда на каждом рабочем месте. Изобретатели и рационализаторы Москвы выступили с инициативой создать в честь XXIV съезда КПСС «копилку новаторов» столицы.

Инициатива отдельных рационализаторов и изобретателей стала перерастать в массовое движение и находить свое проявление в коллективных обязательствах. Так, на заводе электровакуумных приборов под руководством комитета профсоюза развернулось соревнование под девизом «Ни одного дня без экономии!». В результате этого рационализаторами и изобретателями завода к 1 января 1971 года будет внесено в копилку новаторов столицы не менее одного миллиона рублей.

Рационализаторы и изобретатели Москвы, встречая XXIV съезд родной Коммунистической партии, обязались разработать 300 тысяч технических новшеств, внедрение которых в производство даст дополнительный экономический эффект в 134 миллиона рублей.

МНОГИЕ московские организации научно-технических обществ разработали в честь XXIV съезда партии творческие планы. Они предусматривают оказание помощи коллективам промышленных предприятий, научно-исследовательских институтов, проектно-конструкторских учреждений в выполнении предсъездовских обязательств. Выполнение рекомендаций и предложений членов НТО поможет сберечь государству не менее 100 миллионов рублей.

Городские комитеты профсоюзов рабочих машиностроения, строительства и промышленности строительных материалов, дорпрофсож Московской железной дороги и другие развернули организаторскую работу по распространению опыта передовиков соревнования. Они добиваются того, чтобы в творческих планах и новых обязательствах ученых и практиков главные усилия направлялись на решение важнейших вопросов совершенствования техники, технологии, организации производства и труда, внедрение достижений науки и техники в производство. Особое внимание уделяется внедрению рационализаторских предложений по механизации ручного труда.

Московский городской совет профсоюзов, городские комитеты видят свою задачу в том, чтобы вовлечь в движение за повышение эффективности труда на каждом рабочем месте, за создание «копилки новаторов» в честь XXIV съезда КПСС широкие массы трудящихся, добиться таких условий, чтобы принятые обязательства были выполнены полностью и досрочно.

НО СЛЕДУЕТ отметить, что некоторые городские комитеты профсоюзов уделяют недостаточно внимание организации соревнования и контролю за ходом выполнения обязательств. Вот один из примеров. В системе горкома профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности не выполнили планы и обязательства кожгалантерейная фабрика № 1 и резино-плетельная фабрика, хотя, казалось бы, горком профсоюза сделал все возможное, чтобы ликвидировать такое положение.

Если смотреть по форме, то сделано все правильно: проанализировали, заслушали и обсудили на президиуме, приняли хорошее решение... А вот по существу-то дело не довели до конца. Ограничившись принятием решения, городской комитет не сумел добиться того, чтобы организовать в коллективах глубокий поиск резервов производства на основе механизации и автоматизации процессов, внедрения научной организации труда, экономии ресурсов, повышения качества продукции, укрепления дисциплины труда. Не проявил горком профсоюза должной настойчивости и в том, чтобы соответствующие министерства и ведомства оказали отстающим предприятиям действенную помощь в улучшении организации производства и труда.

В результате этих недоработок оба предприятия до сих пор находятся в числе отстающих, работают неустойчиво. Резино-плетельная фабрика не выполнила план 7 месяцев по реализации продукции, а кожгалантерейная № 1 — по производительности труда. В первом полугодии обе фабрики не смогли достигнуть планового снижения себестоимости товарной продукции. Они по существу не выполнили принятые социалистические обязательства.

ВСЕ ЭТО свидетельствует о том, что до сих пор некоторые городские комитеты профсоюзов недостаточно занимаются экономическим анализом производственной деятельности предприятий, совершенствованием нормирования труда, заработной платы и премиальных систем, еще слабо обучают этому профсоюзные кадры и актив, не требуют от них глубокого знания обстановки на местах.

Пренебрежительное отношение к экономической работе чревато серьезными последствиями. В самом деле, как же могут профсоюзные работники без элементарных экономических знаний и необходимого делового анализа развертывать в коллективах борьбу за экономию трудовых и материальных ресурсов, поиск и ввод в действие резервов производства или оказывать им помощь в разработке и принятии реальных обязательств, добиваться целеустремленности соревнования?

Возвращаясь к практике работы профсоюзных организаций текстильной и легкой промышленности, следует сказать, что фабрично-заводские комитеты не уделяют должного внимания организации в коллективах действенного соревнования за повышение качества выпускаемой продукции, и как следствие этого мы имеем наличие значительного количества рекламаций, предъявляемых торгующими организациями, массу забракованной и переведенной в пониженные сорта готовой продукции.

Только за шесть месяцев этого года было забраковано более 638 тысяч метров различных тканей и 81 тысяча пар обуви. Понижено в сортности 1 миллион 660 тысяч метров тканей и более 173 тысяч пар обуви. Потери от брака и непроизводительных расходов составили 536 тысяч рублей.

Надо вдуматься в эти цифры! Вот где заложены внутрипроизводственные резервы, вот за преодоление каких недостатков должны упорно и настойчиво бороться профсоюзные комитеты предприятий не только легкой, но и других отраслей промышленности!

Хотелось бы остановиться на проблемах, которые МГСПС сам решить не может. Иногда обязательства предприятий срываются из-за того, что подводят «смежники», которые не соблюдают сроков кооперированных поставок.

Министерствам и ведомствам надо на это обратить самое серьезное внимание. Желательно, чтобы ЦК профсоюзов лучше обобщали накопленный опыт и распространяли бы его повсеместно, добиваясь, чтобы лучшая методика становилась инструктивным материалом-рекомендацией для повседневной практической работы.

Социалистическое соревнование трудящихся Москвы в честь XXIV съезда КПСС ширится, набирает силу. Успешно выполнено плановое задание восьми месяцев текущего года. Рабочие—новаторы производства, инженерно-техническая и творческая интеллигенция столицы стремятся внести свой достойный вклад в досрочное завершение планов юбилейного, 1970 года и текущей пятилетки, достойно встретить XXIV съезд партии.

Л. ПЕТРОВ,
председатель Московского городского совета профессиональных союзов.





Новые микрорайоны Владивостока преобразили вид дальневосточного города. Архитекторы, использовав необычный рельеф, застроили склоны сопок террасами белокаменных домов.

На снимке: новые районы Большого Владивостока. Слева — строители-монтажники одной из лучших бригад Главвладивостокстроя Виктор Жук и Виктор Сахошко.

Фото Ю. Муравина (ТАСС).

КРАСНЫЕ ЗНАМЕНА — ЛУЧШИМ

Коллегия Министерства строительства предприятий тяжелой индустрии СССР и президиум ЦК профсоюза рабочих строительства и промышленности строительных материалов, подведя итоги Всесоюзного социалистического соревнования за второй квартал 1970 года, присудили переходящие Красные знамена Совета Министров СССР и ВЦСПС: **по Главсевкавстрою** коллективу треста № 7 (г. Ростов-на-Дону). **По Главлипецкстрою** коллективу треста «Липецкстрой». **По Главсевзаптяжстрою** коллективам комбината «Печоршахтострой» (вместе с заводами: ремонтно-механическим, электросанзаготовок, ЖБИ и АТК), треста «Череповецметаллургстрой» (вместе с заводами: механическим, ЖБиК и АТК), института «Мосбассгипрошахт» (вместе с экспериментально-конструкторским бюро).

«ТРУДУ» ОТВЕЧАЮТ

«ВНИЗ, ПО НАКЛОННОЙ...»

Так называлась статья, опубликованная в «Труде» 1 августа 1970 г., в которой критиковались администрация и общественные организации станции Перово Московско-Рязанского отделения Московской железной дороги, равнодушно взиравшие на то, как группа работников станции расхищала из вагонов ценные грузы.

Как сообщил нам начальник станции Перово Б. Ашихин, статья обсуждалась на оперативном совещании в отделении дороги, где были заслушаны доклады начальника вагонного депо станции Перово А. Русакова и главного инженера Э. Попкова. В совещании принимали участие секретари партийных организаций, председатели местных комитетов, начальник пункта технического осмотра вагонов.

Начальнику станции Перово тов. Мартынову объявлен выговор. От занимаемой должности он освобожден.

За ослабление воспитательной работы и неудовлетворительный контроль за работой пунктов технического осмотра вагонов начальнику вагонного депо станции Перово тов. Русакову объявлен выговор.

Освобождены от работы с понижением в должности руководитель смены старший осмотрщик тов. Казаков и бригадир тов. Чистяков. Решением партийного бюро последнему объявлен выговор.

Случаи хищения грузов рассмотрены на заседании президиума райпрофсожа. На станции Перово и в вагонном депо, где особенно часто происходили хищения грузов, разработаны совместные мероприятия железнодорожной администрации, линейного отделения милиции и подразделения охраны грузов.

ВСЛЕД ЗА РЕШЕНИЕМ

ДОМОСЕДЫ ПОНЕВОЛЕ

ГРУППА новосибирских социологов решила найти причину одного загадочного явления: «среднестатистический» житель города все более превращается в домоседа, все больше свободного времени проводит дома. Удивительно это потому, что речь идет не о заштатном городишке, а о крупнейшем центре культурной, научной, общественной жизни страны. В распоряжении горожан—стадионы, театры, клубы, парки, концертные и лекционные залы, пляжи и т. д. В городе есть библиотека Сибирского отделения Академии наук СССР — крупнейшее хранилище литературы, академический театр оперы и балета, «покоривший» более тридцати столиц мира.

Другая группа социологов попыталась найти причину еще более труднообъяснимого явления. В первый утренний трудовой час, когда по всем данным врачебной науки работается лучше всего, многие новосибирцы — рабочие, инженеры, служащие — трудятся с очень невысокой производительностью, зачастую меньшей, чем в последние часы работы.

Поиски велись упорно. И в конце концов было установлено, что у этих явлений одна и та же причина. Ее можно не только передать словами, но и выразить цифрой, полученной в результате вычислений, — 365. Технические возможности городского транспорта Новосибирска позволяют жителю города сделать за год 365 поездок. А ему только для того, чтобы ежедневно ездить на работу и возвращаться с нее, надо за год совершить 416 поездок. Вот из этого-то «транспортного дефицита» и возникают конфликтные ситуации, порождающие далеко идущие последствия. Отсюда и падение производительности труда в первый час работы.

Сколько тут теряется рабочего времени, подсчитать трудно. Но это еще не все. Из-за неурядиц на транспорте тысячи людей в Новосибирске ежедневно опаздывают на работу. Если собрать воедино время, теряемое из-за этих опозданий, то цифра получается весьма внушительная. Представьте себе, что один из крупных новосибирских заводов ежедневно простаивает. Таково примерное выражение потерь рабочего времени. Расшатываются и устои такой, например, социальной ценности, как дисциплина труда. У некоторых вошло в привычку опаздывать и прикрывать свои опоздания плохой работой транспорта.

Хорошее настроение людей — тоже ценность. Транспорт плохой своей работой губит и ее. Ибо порою страх перед поездкой на городском транспорте подавляет желание отправиться вечером к другу, заставляет отказаться от посещения концерта знаменитого органиста, лекции ученого с мировым именем или, скажем, выставки японской графики. Вот вам и домосед поневоле — человек, отставший от ритма сегодняшней жизни.

Уже много лет транспортная проблема — самая «больная» проблема города. Ее обостряет еще и суровый климат. Тридцати-сорокаградусные морозы здесь не редкость. Попробуй померзни при этом полчаса на остановке. А ведь такое не редкость даже в центре города.

И ВДРУГ новосибирцам пообещали не просто улучшить работу транспорта, им сказали, что в городе будет образцовый транспорт: «В целях организации образцового обслуживания населения городов Новосибирска, Саратова и Смоленска автомобильными перевозками, — приказываю...» Эти слова взяты из приказа № 126-ц министра автомобильного транспорта РСФСР Е. Г. Трубицына от 16 августа 1967 года. Три года назад не было в городе документа более популярного. Пользуется он известностью и ныне, только теперь она, естественно, несколько иного свойства...

За 1967 год, когда был отдан этот приказ, новосибирский городской автотранспорт — а именно на него приходится львиная доля пассажироперевозок в городе, — перевез 137 миллионов пассажиров, в 1968 году — 123 миллиона, а в 1969 году — только 119 миллионов. Как видите, действительность прямо противоположна добрым намерениям.

Чтобы наладить «образцовое обслуживание населения» автомобильными перевозками в Новосибирске, как это предусматривалось приказом министра, необходимо было построить производственные и жилищно-бытовые объекты, затратив на это до 1971 года 5.844 тысячи рублей. Цифра звучит внушительно. Однако если разделить ее на 1.180 тысяч жителей города и на пять лет, в течение которых предполагалось вложить эти средства, то получится, что в расчете на одного жителя города приказ намечал ежегодно затрачивать не более одного рубля.

Нет, нельзя считать, что, отдавая свой приказ, министр автомобильного транспорта РСФСР Е. Г. Трубицын проявлял какую-то особую заботу о новосибирцах. Это тот минимум, который совершенно необходимо затратить, чтобы не терять на плохой работе городского транспорта гораздо больше.

После того как был издан приказ министра, прошло три года. А затрачено на развитие городского автотранспорта всего около одной двадцатой от первоначально намеченной суммы. Вот как финансируется, например, строительство гаража на двести автобусов. Общая стоимость строительства объекта — два с половиной миллиона рублей. Вступить в строй гараж должен в нынешнем году. В 1969 году министерство выделило 200 тысяч рублей. В нынешнем году — еще 220 тысяч рублей. Если дело и дальше пойдет так же, то гараж будет построен в... 1982 году. Всего 70 тысяч рублей выделило министерство на строительство восьмидесятиквартирного дома стоимостью почти в полмиллиона рублей. Не начато финансирование строительства общежития на 400 мест для транспортников. Не начато сооружение гаража для такси и многих других объектов. Ни один объект министерство не профинансировало полностью, ни на один объект нет плана-подряда. Поэтому-то они и не сданы в эксплуатацию, хотя прошло уже три года.

Тем же приказом министра автотранспорта РСФСР предусматривалось улучшение снабжения транспортников автозапчастями. За эти годы изменилась система снабжения запасными частями автотранспорта. Не будем говорить здесь, к добру это или к худу. Важен конечный результат. В 1969 году Новосибирску было выделено 259 блоков цилиндров, а в 1970 году — только 44. Шатунов соответственно — 948 и 420, коленчатых валов — 755 и 180, валов распределителей — 468 и 160 и т. д.

Не удивительно при этом, что сейчас в Новосибирске выходит на линию не более 540—550 автобусов в день. А это меньше половины того, что нужно для удовлетворения потребностей горожан. Но тут сразу же нужно оговориться. В Новосибирске каждый день простаивает немало машин из-за того, что нет водителей. «Ставятся на прикол» десятки такси. Шоферов отправляют работать на пассажирские автобусы. Конечно, в том, что не хватает водителей, повинны и местные организации. Но одна из главных причин здесь — срыв строительства жилья, предусмотренного все тем же приказом.

Часть автобусов простаивает по технической неисправности. И снова — ниточка к приказу: в Новосибирске практически нет ремонтной базы. Где только не ремонтируются новосибирские автомобили, в какой только конец страны их не возят!

КРОВЕНОСНОЙ системой города называют транспорт. Он — одна из основ нормальной жизнедеятельности большого городского организма. Уже поэтому явно ненормальное положение с внутригородскими перевозками новосибирцев должно было вызвать решительные практические меры Министерства автомобильного транспорта и городских властей.

Но тем более надо было всерьез заняться укреплением материальной базы городского автотранспорта, что выполнение жизненно важного для новосибирцев решения было все эти годы под зорким наблюдением сотен тысяч людей. А вот со стороны министерства действенного контроля не было. Потому и постигла приказ № 126-ц судьба иных благих намерений. Потому и остается нерешенной ни «образцово», ни хоть как-нибудь иначе транспортная проблема Новосибирска.

С. ШУПТА.
(Корр. «Труда»).
НОВОСИБИРСК.

УДИВИТЕЛЬНО, НО ФАКТ

СЮРПРИЗ НА ДОРОГУ

Всему виной — легкая зависть. Остающихся на работе к уходящему в отпуск. У отпускника впереди отдых и масса приятных впечатлений. У него отличное настроение. И он обычно от радости ничего не замечает вокруг. Ну как тут удержаться от соблазна разыграть счастливчика?!

Только вот каким образом — вопрос. Сунуть разве что ему на дорогу кирпич в чемодан? Старо, было. Пугнуть сообщением о переносе отпуска на февраль? Тоже не звучит. Сразу просто и не придумаешь что-нибудь новенькое, неизбитое.

А вот Липецкий облсовпроф, обком профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок и местком областного управления сельского хозяйства додумались. Ведь недаром говорят, что одна голова — хорошо, а две — лучше. А уж если три, то, надо полагать, совсем блеск.

Розыгрыш приготовили для работника Липецкого областного управления сельского хозяйства тов. Филонову, узнав, что он собирается в отпуск.

Облсовпроф выделил для отпускника путевку, передал ее обкому профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок, а в обкоме, поглядев на нее и прыснув от смеха, спустили ее еще ниже — в местком областного управления сельского хозяйства.

Вызвал председатель месткома Глускин тов. Филонова и говорит:

— Ну, Анатолий Иванович, сейчас сюрприз получишь. Отправляйся к казначею и бери путевку в Воронежский дом отдыха имени Дзержинского. Горящую. С сегодняшнего числа. Еле для тебя перехватили...

Филонов, конечно, поблагодарил предместкома за заботу, быстро собрал чемоданчик и вечером того же дня постучался в окошечко регистратуры вышеназванного дома отдыха.

— Вы что, гражданин,— спросила Филонова регистратор,— специально сюда приехали, чтобы разыгрывать меня?

— То есть как разыгрывать?— опешил отпускник.

— А так: нашли где-то прошлогоднюю путевку и пытаетесь на полном серьезе въехать по ней в наш дом отдыха!

— Не может быть!— пролепетал Филонов.— Она горящая...

— Правильно,— согласилась регистратор.— Только от нее уже один пепел остался: она у вас горит с прошлого года...

Счастливые часов не наблюдают. Чисел — тоже. Посмотрел Филонов на путевку внимательнее и ахнул: 1969 год!

Ну, скажите, пожалуйста, разве не приятно разыграли отпускника профсоюзные работники?

Только нам думается, что уж лучше бы они подложили Филонову сюрприз в чемодан. Скажем, живую натуральную хавронью. Все было бы отпускнику не так огорчительно.

Н. РЫНДИЧ.

ТРУБА—ДЕЛО

Уж небо осенью дышало, и при взгляде на батареи центрального отопления жителей города Салавата бросало в холод.

Салаватцы хорошо знали, что чугунные ребра радиаторов в ноябре или январе запросто могут сделаться столь же прохладными, как и в летний зной. И тогда холодеющие от стужи и дурного предчувствия обитатели квартир бросятся к телефонам и будут авральными звонками терзать домоуправления, которые зачастую не в силах помочь им.

Опытные жалобщики непременно позвонят сразу в городское жилищное управление и пригласят его работников на подледный лов рыбы в комнатных аквариумах.

— Батареи не греют? — удивятся в горжилуправлении.— На нашем участке теплосети полный порядок. Звоните в управление теплосетей!

— При чем здесь управление теплосетей? — замерзающими голосами взывают жалобщики.— Мы к вам обращаемся!

— И напрасно,— отпарируют работники горжилуправления.— Мы отвечаем только за участок теплосистемы, расположенный в жилых домах. А управление теплосетей ведает квартальными трубопроводами. Может, это у них авария?

— Что вы, какая авария! — возмутятся в управлении теплосетей.— Типун вам на язык! Сглазите, чего доброго! Звоните в сетевой район Башэнерго. Не иначе, на главной магистрали неполадки. Это их участок...

Наиболее настойчивые жалобщики не остановятся на полдороге и позвонят в сетевой район. Далее подозрение перекинется на ТЭЦ.

ТЭЦ продемонстрирует вздрагивающие под давлением стрелки манометров, подозрение снова падет на сетевой район, затем на управление теплосетей и далее в обратном порядке.

А затем выяснится, что просто кто-то на своем участке позабыл, как это случалось, полностью открыть задвижку. Или кто-то на своем отрезке трубы затеял ремонт, не предупредив об этом соседей.

Словом, мало ли может быть причин отключения теплосети, которой управляют сразу четыре диспетчерские службы!

Не за горами новая зима, но в салаватской городской теплосети мало что изменилось. По-прежнему у нее четыре хозяина. Не значит ли это, что и нынче как в летний зной бросит салаватцев в холод.

В. ШУБИН,
Р. НИКОЛАЕВ.

ПУЛЬС ПЛАНЕТЫ

● Новые жертвы израильской агрессии ● Закончилась муссонная сессия парламента Индии

МАРШ ПРОТЕСТА ВЕТЕРАНОВ ВОЙНЫ

НЬЮ-ЙОРК, 5 сентября. (ТАСС). «Немедленно вывести американские войска из Индокитая» — под таким лозунгом начался вчера четырехдневный марш протеста против агрессии США в Юго-Восточной Азии. Его участники — ветераны войны и солдаты американских вооруженных сил — вышли из города Морристаун (штат Нью-Джерси) и 7 сентября прибудут в Вэлли Фордж (штат Пенсильвания). Здесь состоится массовый антивоенный митинг.

В населенных пунктах, через которые проходит марш протеста, планируется провести собрания и встречи с жителями, на которых ветераны вьетнамской войны будут рассказывать о зверствах, чинимых американскими интервентами и их сайгонскими марионетками, о варварской тактике, практикуемой ими в странах Юго-Восточной Азии.

В поддержку марша протеста выступили сенаторы Джордж Макговерн и Эдмунд Маски, конгрессмен Джон Коньерс и другие политические деятели страны. «Я приветствую вас, членов организации «Ветераны Вьетнама против войны»,— говорится в заявлении сенатора Макговерна.— Вы на собственном опыте познали, что такое война. Говорите громче — и вас услышат все граждане Америки».

СИОНИСТЫ НЕ УНИМАЮТСЯ

НЬЮ-ЙОРК, 4 сентября. (ТАСС). Планы срыва первого выступления Государственного академического ансамбля народного танца СССР под руководством Игоря Моисеева в Чикаго обсуждались за две недели до премьеры на собрании местного отделения «Лиги защиты евреев». Об этом сообщает чикагский корреспондент газеты «Дейли уорлд» Шеффилд. На этом же собрании обсуждался план срыва Пагуошской конференции, которая открывается на днях в городе Лейк-Дженива, штат Висконсин, и в которой примут участие советские ученые. Открывая это собрание, один из руководителей местного отделения лиги заявил, что цель состоит в том, чтобы «физически бороться с коммунистами законными средствами». Он заявил, что лига располагает достаточными средствами для этих целей, и утверждал, что лига имеет сторонников в государственном департаменте США.

В БРАТСКИХ СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

ЮБИЛЕЙНЫЙ МИЛЛИАРД

БУДАПЕШТ, 5 сентября. (ТАСС). Один миллиард тонн угля — таков итог труда венгерских шахтеров на протяжении 217 лет истории горнодобывающей промышленности Венгрии.

В Будапеште по случаю юбилейной миллиардной тонны добытого угля вчера состоялось чествование шахтеров, добившихся выдающихся успехов за 25 лет непрерывной работы. Золотую медаль 30 лучшим шахтерам страны вручил министр тяжелой промышленности ВНР Ференц Леварди.

Всего в нынешнем году за трудовые успехи медалями будет награждено почти 16,5 тысячи венгерских горняков.

ЕСТЬ РЕКОРДНЫЙ УРОЖАЙ!

СОФИЯ, 5 сентября. (ТАСС). Самый большой урожай ячменя собран в этом году в трудовом кооперативном земледельческом хозяйстве имени В. Коларова (Бургасский округ). На площади 500 га кооператоры получили в среднем по 64,8 центнера ячменя с гектара. Такого урожая этой культуры не было за всю историю Болгарии.

ТЕМПЫ РОСТА

УЛАН-БАТОР, 5 сентября. (ТАСС). Создание национальной промышленности является одним из крупных достижений МНР за годы народной власти. Среднегодовые темпы роста промышленной продукции за минувшие десять лет составили 9,7 проц. В настоящее время промышленные предприятия страны за 20 дней производят почти столько же продукции, сколько было произведено за весь 1940 год.

В настоящее время промышленность МНР обеспечивает 25,7 проц. национального дохода.

ПРЕЗИДЕНТСКИЕ ВЫБОРЫ В ЧИЛИ

НЬЮ-ЙОРК, 5 сентября. (ТАСС). Социалист Сальвадор Альенде — кандидат в президенты страны от народного единства.

По конституции Чили президентом может стать кандидат, получивший простое большинство голосов. Поскольку ни один из кандидатов не набрал нужного числа голосов, главу государства должен избрать 24 октября из первых двух кандидатов, получивших наибольшее число голосов, национальный конгресс.

ИНДИЯ: КУРСОМ СОЦИАЛЬНЫХ ПЕРЕМЕН

ДЕЛИ, 5 сентября. (ТАСС). Закончилась продолжавшаяся шесть недель так называемая муссонная сессия парламента Индии.

Обсуждение на сессии ряда важнейших вопросов, в том числе четвертого пятилетнего плана развития страны, путей борьбы с растущей угрозой религиозно-общинной розни, широкого движения крестьян за передел земли и других, наглядно отразило происходящие в стране социально-экономические сдвиги, дальнейшую поляризацию политических сил, повышение самосознания народных масс.

Кульминационный момент работы сессии пришелся на последние дни, когда правительство внесло в палату законопроект об отмене пенсий и привилегий бывших князей.

Несмотря на отчаянные нападки и сопротивление правой оппозиции во главе с партиями «Сватантра», «Джан сангх» и «Синдикатом», при голосовании этого законопроекта правительство Индиры Ганди, проводящее курс на укрепление политической и экономической независимости Индии, одержало убедительную победу.

ОСУЖДЕНИЕ РЕВАНШИСТСКОЙ ЗАТЕИ

БЕРЛИН, 5 сентября. (ТАСС). Представитель министерства иностранных дел ГДР сделал заявление, осуждающее происки западногерманских и западноберлинских реваншистов на территории Западного Берлина. 6 сентября там намечено реваншистское сборище — так называемый «день родины».

Представитель подчеркнул, что проведение сборища представляет собой «грубое нарушение статуса Западного Берлина — самостоятельной политической единицы, находящейся в центре ГДР».

ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН, 5 сентября. (ТАСС). Как заявил секретарь правления Социалистической единой партии Западного Берлина Бруно Кустер, сборище реваншистов в Западном Берлине задумано как «политическая демонстрация против статус-кво и существующих ныне в Европе границ».

НАЖИМ МОНОПОЛИЙ

ВАШИНГТОН. В обстановке нарастающего экономического спада приходит рабочий класс США к своему традиционному празднику «День труда», который будет отмечаться 7 сентября. Министерство труда накануне праздника преподнесло американцам своеобразный «подарок», сообщив о том, что число безработных возросло в августе до 4,2 миллиона человек, что составило 5,1 процента от общего числа трудящихся страны.

Высокий уровень безработицы отмечается в таких важных отраслях промышленности, как автомобильная и авиастроительная, металлургическая, машиностроительная и др. Согласно официальным данным, в более чем 600 американских городах уровень безработицы превышает 6 процентов трудящегося населения.

ПАРИЖ. Забастовка на шахтах компании «Уноса» в Астурии, начатая 1 сентября в знак протеста против отсутствия элементарной техники безопасности, что явилось причиной гибели трех шахтеров, охватила уже 12.000 человек.

В сообщении газеты «Монд» из Мадрида указывается, что хозяева компании «Уноса» решили ответить на законные требования шахтеров локаутом. Они закрыли 17 из 35 принадлежащих им шахт в угольном бассейне Астурии, оставив без средств к существованию более 15.000 рабочих и членов их семей.

ТАСС. 5 сентября.

НОВЫЕ ПРОВОКАЦИИ ИЗРАИЛЯ

БЕЙРУТ, 5 сентября. (ТАСС). Израильская военщина продолжает в широких масштабах агрессивные действия против южных районов Ливана, применяя авиацию и тяжелую артиллерию. Представитель ливанского военного командования заявил, что израильская авиация подвергла 4 сентября бомбардировке пограничный район, расположенный между деревнями Шебаа и Кфар-Хамам. Имеются жертвы среди мирного населения.

Гибель Хосе Петера

БУЭНОС-АЙРЕС, 5 сентября. (ТАСС). Трагически погиб видный коммунистический и профсоюзный деятель Аргентины, журналист Хосе Петер. С юношеских лет он включился в борьбу трудящихся за свои права и, будучи членом ЦК Компартии, приложил немало усилий для сплочения аргентинского пролетариата. Хосе Петер был участником многочисленных национальных, латиноамериканских и других международных профсоюзных конференций и съездов.



БЕССЛАВЕН конец еще одного американского воздушного пирата, сбитого метким огнем южновьетнамских патриотов. Боевой счет Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама увеличивается с каждым днем, рассеивая в прах иллюзии американских летчиков об их неуязвимости.

На снимке: бойцы Народных вооруженных сил освобождения (провинция Куангчи) осматривают обломки сбитого ими американского вертолета.

Фото ВИА—ТАСС.



5 СЕНТЯБРЯ. СООБЩАЮТ ЗАРУБЕЖНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ «ТРУДА»

ОБЩЕГЕРМАНСКАЯ ВСТРЕЧА РАБОЧИХ

Тихий и удаленный район торгово-промышленного Лейпцига Ауэнзее утопает в зелени. Начиная с конца прошлого века, у озера Ауэнзее на живописных лугах собирались германские пролетарии для обсуждения насущных проблем рабочего движения. После войны здесь традиционно дважды в год во время проведения ярмарок встречаются представители профсоюзов двух германских государств.

На нынешней, XXXI общегерманской осенней рабочей конференции присутствует более 1.300 делегатов из ГДР, ФРГ и Западного Берлина. Гостями немецких рабочих являются делегации профсоюзов ряда капиталистических стран и социалистических стран, в том числе Советского Союза.

Участники рабочей конференции заслушали и обсудили доклады представителя западногерманского профсоюза горняков и энергетиков Манфреда Соколофа и председателя совета профсоюза химического комбината Лейна Рихарда Пипера.

«Преобладающее большинство населения ФРГ,— сказал западногерманский делегат Соколоф,— приветствует договор между ФРГ и СССР, потому что он отвечает интересам мира и разрядки международной напряженности. Подписание договора в Москве показало в первую очередь, что мы в ФРГ можем успешно выступать за мир и политику мирного сосуществования с социалистическими государствами».

Делегат из Эссена отметил, что московский договор создал благоприятные условия для скорейшего созыва общеевропейского совещания по вопросам безопасности в Европе.

Представитель ГДР Р. Пипер заявил, что подписание договора между ФРГ и Советским Союзом стало возможным благодаря настойчивой политике Советского Союза, всего социалистического лагеря.

После обсуждения докладов на секциях общегерманская рабочая конференция сегодня вечером закончила свою работу, призвав профсоюзы обоих германских государств активно выступать за созыв общеевропейского совещания по вопросам безопасности.

Ю. КУЗЬМИНЫХ.

ЛЕЙПЦИГ.

ПРЕСТУПНАЯ ГВАРДИЯ ШТРАУСА

Пройдет несколько дней, и снова в первом ряду бундестага два соседних кресла займут лидер христианско-социального союза Штраус и один из его самых верных друзей — председатель комитета обороны Циммерман. Сам шеф ХСС за два с половиной десятилетия послевоенной карьеры уже побывал военным министром и министром финансов ФРГ, а ныне возглавляет не только парламентскую оппозицию, но и все черносотенные силы Западной Германии.

За далью дней поросли былью политические тропы, которыми Штраус привел свое партийное воинство в бундестаг и министерства. Но, как известно, нет ничего тайного, что не становится явным. Тайна восшествия ХСС сначала на политические высоты в Баварии, а затем и в Бонне раскрывается в последнем номере журнала «Штерн».

«Когда Циммерман, — начинает журнал, — узнал о смерти хорошего знакомого, он рассмеялся и от радости похлопал себя по ляжкам. Председатель комиссии по делам обороны полагал, что с этим знакомым будут погребены и факты участия Циммермана в «уголовно-политической интриге».

Имя «хорошего знакомого» — Фрайзенер. Торговец из Мюнхена. Умирая, он пригласил адвокатов и рассказал о той афере, в которой сам участвовал по сговору с Циммерманом, действовавшим по указаниям Штрауса.

Ее начало относится к середине 50-х годов, когда христианско-социальный союз находился в оппозиции в земле Бавария, а ее правительство возглавляла баварская партия. Это правительство разрешило открыть в Баварии частные банки, которые финансировали и соответственно наживались на игорных заведениях. Казино обещали огромные барыши, и толпы состоятельных спекулянтов осаждали правительственные апартаменты в надежде оттеснить соперников и получить концессию на весьма прибыльный промысел. Как и положено в подобных случаях, поползли слухи о взятках и подкупах.

Денежная афера стараниями Штрауса и его гвардии превратилась в крупнейший политический скандал. По указанию своего шефа Циммерман встретился с Фрайзенером, которому не удалось, вопреки огромному желанию, получить концессию на участие в прибылях игорных заведений.

Циммерман заверил собеседника, что провернет неудавшееся дело, если тот окажет определенную услугу партии христианско-социальный союз. Фрайзенер должен был принести официальную клятву, что дал взятку двум лидерам правящей баварской партии. Штраус, используя это лжесвидетельство, намеревался с помощью соответствующей пропагандистской кампании дискредитировать и лидеров баварской партии, и саму партию, оттеснив ее от власти.

В целой серии судебных процессов после лжеклятв Фрайзенера, других «свидетелей», купленных по поручению Штрауса Циммерманом, после бесконечных лживых показаний самого Циммермана была достигнута цель, поставленная фюрером ХСС. Баварская партия уступила позиции христианско-социальному союзу.

Все друзья Штрауса, участвовавшие в этой афере, получили достойное вознаграждение, а один из основных организаторов уголовно-политической операции — Циммерман удостоился не только места в бундестаге рядом с лидером ХСС, но и поста председателя важнейшей парламентской комиссии.

Р. КОЛЧАНОВ.

БОНН.

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

СМОЛЕНСКИЕ ФАЛЬСТАРТЫ

КРАСИВ тысячелетний город, если глядеть на него с высоты древнего Успенского собора: мосты, жилые массивы в зелени, шпиль телебашни. К сожалению, спортивные сооружения Смоленск украшают плохо. Это выяснилось после разговора с Г. Федоровым, председателем областного комитета физкультуры.

— У нас всего два стадиона,— сказал Г. Федоров.— У института физкультуры — лишь для учебной работы со студентами. А вот «Спартак» — самый большой и самый лучший в области. Он широко открыт для низовых коллективов и для сборных.

Едем на «Спартак». Хочется посмотреть на массовые старты первого этапа Спартакиады народов СССР. Помпезный фасад. Могучие гипсовые статуи. Трибуны на 10 тысяч зрителей. И плохие, избитые беговые дорожки. Кстати, они пустуют. Директор стадиона В. Русаков показывает книгу посещений. За все нынешнее лето, как явствует из записей, лишь два производственных коллектива провели здесь соревнования — по стрельбе и настольному теннису. Легкоатлетические секторы не использовались вовсе.

Скоро кое-что проясняется. Раздевалки, спортивный зал, душевая оказались в аварийном состоянии. Потолки и стены отсырели, покрыты плесенью, штукатурка отвалилась. Такого комфорта и бесплатно не захочешь, не только за арендную плату.

И все-таки даже не это главная причина пустоты на стадионе. Как выяснилось, в коллективах физкультуры не считают состязания спартакиады обязательными.

Методист производственной гимнастики трикотажной фабрики И. Филимонов не смог показать ни одного протокола внутрицеховых соревнований. Правда, как-то раз во время загородной прогулки около сотни человек участвовали в кроссе, метали гранату. На этом все кончилось. Секции не работают. Зато в областной «Труд» посылаются бодрые отчеты. По ним и числят фабрику в передовых по спорту.

— С десяток человек «закрывают» всю программу на городских и областных состязаниях, — говорит физорг первого цеха Таня Спичакова, — я сама выступаю за сборные команды по легкой атлетике, настольному теннису, волейболу, ручному мячу.

Сходная картина и на заводе средств автоматики. Впрочем, спортсмены завода — сильнейшие в городе. Здесь восемь мастеров, больше сорока перворазрядников. Из года в год они побеждают в соревнованиях на первенстве обкома профсоюза машиностроителей. Все лето проходит заводской турнир по футболу.

Однако основная масса работающих и здесь выключена из регулярных занятий. Спартакиада прошла лишь по плаванию (36 участников) да в пригородной зоне отдыха вывели на легкоатлетические старты два раза человек по девяносто. Как и на трикотажной фабрике, здесь нет даже простейших спортивных комплексов.

Если в лучших коллективах к спартакиаде не очень уважительное отношение, то как же в остальных?

Говорят, каков старт — таков финиш. Показательны в этом смысле результаты легкоатлетов. Несмотря на мизерный зачет — по четверо мужчин и женщин (на 28 видов спорта) от городов и по три от районов, результаты многих участников выдавали их полную непричастность к штату «королевы». Скажем, у женщин в прыжках в длину в финале никто не одолел пять метров. Были участницы, прыгавшие на три метра. На высоте большинство останавливались на отметке 125—130 см. Под стать этим результаты и по многим другим разделам программы.

А вот в отчетах красуется оглушительная цифра — более 35 тысяч занимающихся легкой атлетикой. Где же плоды от таких «занятий»? Наше недоумение разрешил ведущий тренер области мастер спорта В. Ванцевич (кстати, работающий восьмой год на общественных началах и подготовивший немало сильных спортсменов):

— Никаких «тысяч» нет. Есть единицы. Но даже им не созданы сносные условия для тренировок.

Чемпионы области, кандидаты в мастера спорта З. Косенкова, В. Мукавенкова, перворазрядники А. Романова, И. Асаёнок рассказали, что о соревнованиях их уведомляют лишь накануне, что не позволяет правильно организовать тренировочную работу. Календарь состязаний составлен неудачно. Так, областная спартакиада совпала с зональными состязаниями на кубок «Известий» в Туле. Поэтому многие в спартакиаде участвовать не смогли. Плохое состояние секторов и дорожек также не способствовало высоким результатам. И, наконец, о награждении участников спартакиады. По выражению самих участников, оно было «подпольным», без всякой торжественности. Им просто «совали медаль в руку», а грамот так и не дали.

Неорганизованно прошли и остальные виды. По ручному мячу состязались в Сафонове. Площадки здесь оказались плохо подготовлены, судейство вызывало многочисленные нарекания. В результате скандал — команда Рославля досрочно покинула соревнования. Спартакиада по настольному теннису была в Ярцеве. Сюда со всей области съехались игроки, многие из которых были новичками, не умеющими правильно держать ракетку. Слабая подготовка была и у городошников, состязавшихся в Рязани.

Но самое тревожное, что областное физкультурное командование никаких ЧП в состоянии спорта в области не замечает. Безусловно, руководство имеет определенные заботы по подготовке сборных команд, привлечению перспективных спортсменов к учебе в институте физкультуры. Неплохо решается вопрос о приобретении инвентаря для некоторых видов спорта. Но за успехами отдельных пловцов, футболистов и фехтовальщиков скрывается провал, вызванный неумением координировать усилия и средства.

Молодому председателю тов. Г. Федорову мог оказать помощь совпроф, но и он практически отстранился от физкультурных дел.

Видимо, теперь веское слово за республиканским комитетом физкультуры и спорта.

В. ЛАВРОВ.
(Спец. корр. «Труда»).
СМОЛЕНСК.

УПОРНЫЙ ХАРАКТЕР «АРАРАТА»

ФУТБОЛЬНАЯ команда профсоюзов Армении «Арарат» (старший тренер А. С. Пономарев) в этом году становится подлинной «грозой лидеров». Она взяла 3 очка из 4 у киевского «Динамо». Победила 3 : 0 тбилисцев, выиграла в Москве у ЦСКА. И вот вчера второй раз в сезоне сыграла вничью с чемпионом страны «Спартаком».

Приятно отметить, что молодой коллектив, составленный из местных игроков, проводит матчи на удовлетворительном техническом уровне, дисциплинированно, тактически осмотрительно.

Вчера с первых же минут «Спартак» прочно завладел территорией и повел атаки. В этот период встречи гости защищались на предельном напряжении сил, но вскоре пыл москвичей иссяк. К тому же очень удачно сыграл вратарь «Арарата» Демирчян. На 43-й мин. он взял очень трудный мяч от Осянина.

После перерыва «Спартак» ринулся на штурм, и опять Демирчян взял трудный мяч от Проскурина. Ереванцы использовали малейшую возможность для контратак из глубины поля. Именно так на 54-й мин. Бондаренко, обойдя Калинова, низовым ударом в угол застал врасплох Кавазашвили.

Почувствовав, что дело принимает неприятный оборот, «Спартак» прибавил в темпе, и на 60-й мин. беспрерывный натиск чемпиона увенчался голом Проскурина, забитым с подачи Калинова. На 82-й мин. Проскурин мог принести победу своей команде, но в прыжке перед пустыми воротами ударом головой не забил верный мяч. В конце встречи ереванцы восстановили равновесие сил и ушли с поля с почетным счетом 1 : 1. У них хотелось бы отметить, кроме вратаря Бондаренко, Андриасова и Заназаняна.

А теперь — о чемпионе. Вот уже второй матч «Спартак» теряет очки, имея очевидное территориальное преимущество. За исключением Проскурина, постоянно нацеленного на удар, остальные нападающие мало и неточно бьют по воротам. Видимо, наступил спад из-за усталости в игре Киселева, Хусаинова и в какой-то мере у Осянина.

Похвально желание чемпиона играть красиво и технично. Но не слишком ли порой мудрят спартаковцы с мячом, не слишком ли часто забывают о мудрой простоте и рациональности футбола. И еще об одном — «Спартак» стали называть (в основном справедливо) «командой второго тайма». Но ведь для того чтобы добиваться стабильных успехов, надо одинаково энергично и строго играть обе половины матча. Видимо, многие спартаковцы об этом сейчас забыли.

Вчера же в Киеве против «Черноморца» выступал обладатель Кубка СССР — московское «Динамо». Здесь счет был 2 : 1 в пользу динамовцев.

Юр. ВАНЬЯТ.

РАДИО

6 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция». 5.15 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 15.15 — «Сегодня в нашем клубе». Музыкальная передача. 8.25 — Классическая музыка. 8.50 — Выступление министра газовой промышленности СССР А. К. Кортунова. 9.15 — «С добрым утром!». 10.30 — Для детей. «О событиях... невероятных». Репортаж. 11.05 — «Музыкальная радиоэкскурсия в Дом-музей Римского-Корсакова». 12.00 — «В мире слов». 12.20 — Выполняем заявки работников нефтяной и газовой промышленности. Концерт. 13.00 — «Родная природа». Радиожурнал. 13.30 — Песни А. Фаттаха. 13.45 — «По странам и континентам». 14.00 — Для детей. В. Катаев — «Белеет парус одинокий». Радиопостановка. 16.00 — Международные обозреватели за «круглым столом». 16.45 — Взрослым о детях. «Литература — предмет серьезный». Беседа З. М. Анохиной. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Клады Тюменской тайги». 18.30 — Романсы Балакирева. 19.20 — Наши комментарии. «Успешное завершение встречи африканских лидеров». 19.30 — Музыка И. Дунаевского к кинофильму «Веселые ребята». 20.15 — «Конгресс историков мира». Беседа доктора исторических наук С. С. Хромова. 20.30 — На первенство СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Динамо» (Тбилиси). Трансляция из Киева. 20.45 — «Литературные вечера». 22.30 — «Выдающиеся музыканты». Пианист Артур Шнабель. 23.30 — Симфонические произведения Грига, Дворжака, Сибелиуса. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

7 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 20.00 — Радиожурнал «Земля и люди». Вечерний выпуск. 8.45 — Взрослым о детях. А. Алексин — Рассказ «Не мое дело». 9.15 — М. Зарипов — «Вышки над Камой». Очерк татарского писателя. 9.35 — Произведения русских композиторов. 10.05 — Для детей. Л. Пантелеев — «Буква «Ты» и другие рассказы». 10.30 — Радио для урока. «У тесовых у ворот сказки». 11.10 — «Неделя болгарской культуры». «Наука республики сегодня». 11.25 — «Новый закон о труде». «Наши консультации». 11.30 — «Молодые мастера советского искусства». Певец Евгений Нестеренко. Трансляция из Ленинграда. 12.30 — Рабочая радиогазета. 13.00 — «Неделя болгарской культуры». Концерт мастеров искусств. 14.00 — «Первый на Советском Востоке». Передача Узбекского радио. 15.15 — «Это должен знать каждый». Беседа нач. отдела гигиены питания Министерства здравоохранения СССР М. Г. Шевченко. 15.30 — В. Закруткин — «Матерь человеческая». Глава из повести. 16.00 — Мелодии народов Средней Азии. 16.15 — Для детей. «Если посмотреть вокруг». 16.45 — Почта «Ровесников». 17.00 — «Юность». 18.00 — Русские песни. 18.30 — «Страда уборочная». «Один день жатвы». Рассказывает селькор Пензенской области В. Казгунов. 18.40 — «В непримиримой борьбе с буржуазной идеологией». Беседа кандидата философских наук П. И. Симуша. 19.20 — Наши комментарии. «В интересах мира и безопасности в Европе». 19.30 — «Для тех, кто в поле». Концерт по заявкам. 20.45 — Международный дневник. 21.00 — Песни наших дней. 21.20 — В. Калинников — Первая симфония. 22.30 — Вечерняя программа радиостанции «Юность». 23.30 — «Сегодня с вами». Скрипач Олег Крыса. 00.03 — «После полуночи». Музыкальная программа.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

6 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.05 — «На зарядку становись!». 9.15 — Новости. 9.30 — Сегодня — Всесоюзный день работников нефтяной и газовой промышленности. 10.00 — Концерт по заявкам нефтяников. 10.30 — «Хохлома золотая». Телефильм. (Цв.). 11.00 — Для юношества. «Крылья нашей Родины». 12.00 — «Маленькие люди, большие люди». Передача из ГДР. 13.00 — Концерт заслуженного Черкасского народного хора. (Цв.). 13.50 — «Представление начинается». Телефильм (Цв.). 14.30 — «Музыкальный киоск». 15.00 — Для воинов Советской Армии и Флота. 15.30 — «Встречи с Русским музеем». 16.00 — «В мире животных» (Цв.). 17.00 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 18.00 — Новости. 18.05 — «Сельская страда». 18.35 — Концерт. 19.00 — Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (К) — «Динамо» (Тб.). Передача из Киева. В перерыве — Новости. 20.45 — «На каждом километре». Многосерийный художественный телефильм (Болгария). 2-я серия — «Две гитары». 21.40 — «Ромео и Джульетта». Телевизионный фильм-балет. (Цв.). 22.00 — Спортивная передача. 23.15 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 14.35 — Московские новости. 14.45 — «Беглец из Янтарного». Художественный фильм. (Цв.). 15.55 — «Кинокамера смотрит в мир». 16.30 — Концерт. 17.30 — «Перекресток». Телефильм. 18.30 — «Первая любовь». Художественный телефильм (Цв.). 19.45 — «Музыкальная афиша». 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.45 — «Земледелец». 21.00 — «Свадьба Кречинского». Фильм-спектакль. 23.35 — Московские новости.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА. 11.00 и 12.00 — «Экран — врачу».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 18.50 — Новости. 19.00 — «В 26-го не стрелять». Художественный фильм. 20.35 — П. И. Чайковский — Пятая симфония. 21.35 — Новости.

7 СЕНТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 17.05 — Новости. 17.15 — «Играет виолончелист Л. Евфграфов». 18.00 — Новости. 18.05 — Телеагентство «Пионерия». 18.30 — Актуальные проблемы экономики. «Потенциал Сибири». 19.00 — «На каждом километре». Многосерийный художественный телефильм (Болгария). 3-я серия — «Поющие часы». 20.15 — «Время». 20.45 — Чемпионат Европы по плаванию, прыжкам в воду и водному поло. Передача из Барселоны. 21.30 — «Журналист». Художественный фильм. 1-я серия. 23.20 — «Живописная Украина». Тележурнал. (Цв.). 23.50 — «Неделя голубого экрана».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Неманская Гута». Документальный телефильм. (Цв.). 18.30 — «Школа начинающего спортсмена». «Регби». 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — Концерт классической музыки. 20.15 — «Спокойной ночи, малыши!» 20.30 — В эфире — «Молодость». 21.00 — Концерт. 21.30 — Опера Г. Доницетти «Любовный напиток». 23.30 — Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.15 — Новости. 19.30 — «Стихи советских поэтов». Р. Гамзатов и К. Кулиев. 20.00 — «Звени, тар!» Документальный телефильм. 20.15 — «Очарованный странник». Художественный телефильм. 21.30 — «В мире интересных фактов». 21.45 — «Д. И. Менделеев». Телеочерк. 22.35 — Новости.

ПОГОДА

6.IX. Солнце: восх. 5.42, зах. 19.14. Долг. дня 13.32.

6—8 СЕНТЯБРЯ

Прибалтика. Кратковременные дожди. Температура ночью плюс 3—8, днем 13—18 градусов.

Украина. Кратковременные дожди. Местами грозы. Температура ночью 10—15, днем 21—26 градусов. На севере ночью 5—10, днем 15—20 градусов.

Северный Кавказ и Нижнее Поволжье. Местами грозовые дожди. Температура ночью 11—16, днем 23—28 градусов. 8 сентября 20—25 градусов.

Средний и Южный Урал. Сегодня днем без осадков. В последующем местами кратковременные дожди. Температура ночью 6—11, днем 19—24 градуса.

Москва и Московская область. Переменная облачность. Кратковременные дожди. Температура ночью 5—10, днем 14—19 градусов.

- НОВЫЕ РАБОТЫ БЕЛОРУССКИХ ХУДОЖНИКОВ
- ГЕРОИ ПЬЕС — РАБОЧИЕ ЛЮДИ
- *ФИЛЬМ О ДЕТЯХ И ДЛЯ ДЕТЕЙ*

О ДОБЛЕСТЯХ, О ПОДВИГАХ

ЗАМЕТКИ С ВЫСТАВКИ

ТРИ КРЕСТЬЯНКИ несут только что выпеченные хлебы через снежное поле. Идут медленно, торжественно. И эта торжественность объединяет их, разных по портретной характеристике, по пластике движений. Достоверная жизненная картина, очень простая по сюжету, по ситуации, поднята художником до символической высоты. Хлеб становится у него символом жизни.

Полотно «Хлебы» — одно из трех произведений, за которое художник М. Савицкий получил Государственную премию БССР. Родной земле, ее истории, ее людям посвящены все его картины. «Партизаны. Блокада» — называется одно из них. Партизаны хоронят умерших от голода детей. Трагедийное полотно. Но трагедийность не безысходна. В фигурах, лицах партизан не только скорбь, но и мужество. И в этом мужестве воплощено то лучшее, что есть в народном характере, тот внутренний свет, который во все времена помогал выдержать испытания, принесенные иноземными захватчиками.

Я не случайно сопоставила эти картины. Ради нашей мирной жизни, ради нашего сегодня преодолевал народ Белоруссии жесточайшие военные испытания. В этих испытаниях окреп и закалился его характер. Об этом рассказывают не только Савицкий, но и другие белорусские художники: Г. Ващенко, Л. Дударенко, А. Кашкуревич, Г. Поплавский, А. Последович, В. Стельмашонок, А. Малишевский, В. Цвирко (выставка девяти минчан развернута сейчас в Выставочном зале Союза художников СССР в Москве).

«Память» — так и называется графическая серия Г. Поплавского. Народ уходит в сражение, мужчины прощаются с детьми и женами, небо исчерчено черными фашистскими самолетами, томятся в концлагере заключенные. Работы Поплавского остро характерны, эмоционально напряжены, мысли и чувства в них обнажены, гиперболизированы. И хотя график подчас чрезмерно усложняет приемы выразительности, основная мысль его листов ясна и определенна: советский человек, даже скованный, сильнее фашистских агрессоров.

Всенародная война во имя продолжения жизни — так понимают белорусские художники тему Великой Отечественной. Есть особый смысл в названии одного из офортов А. Кашкуревича — «Матери»: старые женщины тяжелыми, натруженными руками, вынянчившими детей и внуков, набивают патронами пулеметные ленты. Нет для них сейчас дела более важного и необходимого. В будничном факте вскрывается его большой социальный смысл. К этому же стремится и А. Малишевский. Его полотно «Матери» не просто рассказывает об испуге и растерянности женщин, увидевших панно «Хиросима»: в нем активный протест против разрушительных империалистических войн.

На фоне сурового эпического повествования о днях испытаний особенно радостно и жизнеутверждающе звучат лирические полотна. В первую очередь это «Яблонька» Г. Ващенко. Молодая женщина, несущая в себе новую жизнь, стоит под усыпанной плодами раскидистой яблоней. Доверчивые юные глаза женщины одного цвета с небом; и вся она хрупкая, нежная, верящая в жизнь и в счастье. И в этой картине и в натюрмортах Ващенко умеет передать красоту мира.

О родной белорусской земле, матери всего живого и сущего, рассказывает и Л. Дударенко: под плотным снеговым покровом не спит, греется земля, готовя новые всходы. Обобщенный образ своей Родины стремится создать народный художник республики В. Цвирко — бескрайние поля, освещенные лучами заходящего солнца («Розовый вечер»); весенняя, радующаяся первому солнцу земля («Зеленя»); треугольник аистов в осеннем сером небе над серебристо-серой рекой («Улетают аисты»).

Жизненная достоверность и высокая идейность рождают художественную правду образов. Белорусские мастера не просто славят бытие. Утверждение жизни неразрывно сочетается у них с утверждением мира и труда. Радость жизни — с радостью творимых человеком дел. Десятками незримых нитей связаны между собой графические листы заслуженного деятеля искусств БССР А. Последович — «Праздничный день» и «Урожайное лето»: радостным сиянием озарена работа собирающих урожай женщин, воспоминанием о полезном людям, достойном человека труде согрет их праздник.

Об этом же говорят «Хлебы» и «Льноводы» Савицкого — его герои несут в себе совершенное, идеальное начало, в них воплощен жизненно достоверный и прекрасный образ человека-труженика. И серия Кашкуревича «Стеклодувы». В ней воспеты изящество и сила этого удивительного мастерства, его вдохновение. И наконец «Меловой карьер» Цвирко — в этом полотне нет людей, но все хранит следы их деятельности. Красота природы сливается для художника с красотой того, что сделано человеческими руками.

Возвышенный показ героического в обыденной трудовой жизни привлекает белорусских художников. Особенно характерна в этом отношении картина В. Стельмашонка «Темиртау». И мажорная колористическая гамма полотна (красные и золотые тона словно опалены жаром поднимающихся к небу доменных печей), и напряженно-лирический тон повествования, и размер полотна — все свидетельствует о том, что в построенном заводе, в образах юноши и девушки, стоящих возле него как бы в почетном карауле, видит художник глубинную, открытую и осмысленную им красоту. Романтику подвига. Подвига во имя жизнеутверждения.

У девяти белорусских художников, о которых сегодня шла речь, нет подражания друг другу, но творчество их развивается в принципиально едином русле. И хотя не все еще в их произведениях одинаково равноценно, гармонично (символика некоторых вещей несколько наивна, в иных декоративность превращается в самодовлеющее начало), но в целом их творческие искания серьезны, глубоко социальны. В утверждении человека, человеческого труда, мирного труда на мирной земле — пафос их искусства.

О. ВОРОНОВА.



На снимках: А. Кашкуревич — из серии «Стеклодувы», М. Савицкий — «Хлебы», Г. Ващенко — «Яблонька».

ЗАВТРА исполняется 100 лет со дня рождения замечательного русского писателя А. И. Куприна. Автор широко известных и любимых читателями произведений «Молох», «Олеся», «Поединок», «Листригоны», «Гранатовый браслет» и других, Куприн был и талантливым юмористом, оставившим немало интересных и своеобразных произведений этого рода. Сегодня мы знакомим вас с одним из самых ранних произведений писателя — рассказом «О том, как профессор Леопарди ставил мне голос», написанным в 1894 году. Интересно, что, как ни гротескно содержание этой юмористической миниатюры, в основе ее лежат подлинные факты. В то время, когда создавался рассказ, в Киеве жил и давал уроки пения некий профессор-итальянец и одновременно процветали разного рода спортивные атлетические кружки, в работе одного из которых принимал участие и сам Куприн.

Рассказ входил в дореволюционное собрание сочинений писателя, но в наше время не переиздавался.

В. АФАНАСЬЕВ, доктор филологических наук.

А. КУПРИН

О ТОМ, КАК ПРОФЕССОР ЛЕОПАРДИ СТАВИЛ МНЕ ГОЛОС

ДА-С, ГОСПОДА, поставить правильно голос — это не фунт изюму, и не баран начихал, и не кот наплакал, и не таракан... я уж не помню, что такое там наделал таракан. А я испытал, знаете, это удовольствие собственным животом, спиной и горлом.

Меня в это пагубное дело втравили, понимаете, мои знакомые, у которых я на маленьких семейных вечерах, так себе, кое-что пел: «Проведемте, друзья», «Нелюдимо», «Не искушай» и другие домашние штуки. Вот они мне и стали твердить в одну дудку: «У тебя голос, голос, голос. Смотри, теперь повсюду открываются голоса. Был себе обыкновенный адвокат, или письмоводитель, или булочник, или портной, или учитель чистописания, а глядь — открылся голос — и он теперь тысячи загребает, и всемирная слава. Главное — надо вовремя голос поставить. Иди к профессору Леопарди. Он чудесно ставит голос. Первый мастер».

И вот я, знаете, пошел. Явился. Встречает меня сам профессор. Этакий, знаете, понимаете, мужественный итальянский старик, вершков девяти ростом, на голове грива, золотые очки, эспаньолка. Поговорили с ним о том, что искусство петь — великое искусство, что поставить голос — это не таракан и так далее, и что в этом деле самое главное — терпение и прилежание.

Затем маэстро спрашивает меня:

— Итак, начнем?

— Начнем, профессор.

— Вы котов?

— Д-д-да!.. — отвечаю этак неуверенно.

— Завсем котов?

— Н-н-д-да...

— Испытаем сначала диафрагма. Держись!

Понимаете, не успел я моргнуть глазом, как он наносит мне зверский удар кулаком под ложечку. Что-то в животе у меня делает — уп!.. Разеваю рот — не могу вздохнуть. Сгибаюсь, знаете, пополам, сажусь на корточки. Вся комната плывет мимо меня в какой-то зеленой мути, а по ней вертятся огненные колеса.

Профессор приподнимает меня, ласково треплет по плечу, дает стакан воды.

— Нишшево, мон ами, нишшево, нишшево. О, совсем здоровый диафрагм. Другой ученик лежит на пол, как один труп. Теперь открой немножко рот. Так. Еще немножко. О-о! Этих четыре зуб долой, прочь, совсем прочь. Гланды вырезать. Язык подрезать. Маленький язык немножечко — чик.

Потом он, знаете, потащил меня к пианино.

— Теперь попробуем голос. Пой вот это: а-а-а-а, а-а-а-а.

Ну, я, конечно: а-а-а-а, а-а-а-а.

— Не так, не так. Твой поет, как корова. Пой еще один раз.

Я, понимаете, на него вовсе не обижался, что он мне тыкал. Я, знаете, заранее слыхал, что он всем любимым ученикам говорит на ты. А если на вы, то, значит, никакой нет надежды.

— Пой еще один раз.

Пою.

— О, черт побери, у тебя ни кож, ни рож, ни голос. Упирай звук на диафрагм. Пой так, как будто у тебя живот болит.

Пою.

— Не так, не так! Служитель, принесите один полотенц.

Приходит служитель. Понимаете, этакая суровая, небритая фигура, вроде сторожа из анатомического театра, на лице мрак и отчаянная решимость. Меня обвивают вокруг талии полотенцем, профессор берется за один конец, служитель — за другой, оба упираются ногами мне в бедра и тянут каждый в свою сторону.

— Пой! — кричит профессор.— Глубже звук, ниже, ниже. На диафрагм.

Кровь бросается мне в голову. Я чувствую, как краснею, потом синею, глаза у меня выкатываются наружу, и наконец я хриплю, как удавленник.

— О-о! Я так и знал. Тенор дигграциа. Теперь попробуем свободный звук. Высунь ваш язык.

Я, знаете, повинуюсь. Профессор тем самым полотенцем обертывает крепко мой язык и вытягивает его наружу, до соприкосновения с верхней пуговицей жилета.

— Пой! Э-э-э-э, э-э-э-э-э...

Пою. Понимаете, кашляю, давлюсь, но пою, пою.

— Теперь развяжем немножко челюсти. Открой рот.

Открываю. Он захватывает рукой, как тисками, мою нижнюю челюсть и начинает махать ею вверх и вниз, точно действуя насосом.

— Пой! Бэ-бэ-бэ-бэ, бэ-бэ-бэ-бэ.

Потом он велит мне лечь на пол и говорит:

— Испытаем дыхание. Держи одну ноту... Вот эту — фа! Держи прямо, как один паровоз: уууу.

— Уууу...

Тогда, знаете, он кладет мне на грудь огромную книжищу, на нее другую, третью, четвертую, пятую, шестую.

— Тяни: уууу.

— Уууу...

Тогда он, понимаете, поверх книг заваливает меня чемоданами, ящиками, подушками с дивана и, сверх всего этого, садится сам, своею персоною.

Я не выдерживаю и прошу пощады.

Профессор, по-видимому, доволен мною, потому что, знаете, этак потирает руки.

— Теперь последний экзамен. Вот венский стул. Полезай под стул и садись там.

— Но, профессор, это невозможно...

— Мольшать! Если ты сумеешь петь, сидя под стулом, ты сумеешь петь во всякий другой позисьон.

Понимаете, никто не верит этому, когда я рассказываю, но, ейбогу, я умудрился залезть под обыкновенный венский стул и сесть там, скорчившись в три погибели, а профессор сел сверху, на сиденье, и крикнул мне:

— Пой!

— Что именно петь, маэстро?

— Что хочешь... Все, что хочешь: арию, дуэт, квартет... Пой до тех пор, пока я не окончу курить мой сигар.

И вот он, знаете, закуривает огромную австрийскую сигару, а я начинаю петь, сидя в таком же положении, как сидит музейный недоношенный младенец в банке со спиртом. Я пою весь первый акт из «Фауста», эпиталаму из «Нерона», пролог из «Паяцев», куплеты тореадора, «Вечернюю звезду» из «Тангейзера»... Он все курит... Наконец, у меня нет больше голоса. Из горла раздается шипение, как из опорожняемого сифона с содовой водой. Он все курит. Тогда я, знаете, говорю этак робко:

— Не могу больше, маэстро.

Тогда он встает, приподнимает стул и дает мне такой пинок ниже спины, что я, понимаете, чрезвычайно долго скольжу в сидячем положении по паркету, пока не упираюсь головой в трюмо. Наконец в недоумении становлюсь на ноги и лепечу:

— Профессор...

— Да, профессор, черт вас побери, профессор! — кричит он, и на этот раз кричит чисто по-русски, без малейшего акцента. — Но только профессор вовсе не вашего дурацкого пения, а профессор атлетики, бокса, плавания и фехтования, имеющий глубокое несчастье быть однофамильцем вашего итальянского шарлатана. И так как ко мне ежедневно, благодаря этому несчастью, с утра до вечера, ломятся вот такие козлетоны, как вы, то я твердо решился проучить хотя бы одного из этих идиотов. Вы можете, милостивый государь, жаловаться на меня куда угодно или можете вызвать меня драться на любом оружии, начиная от пулемета и кончая французским боксом, включая сюда палки, рапиры и джиу-джитсу. Но теперь — вон отсюда!

Понимаете, что мне оставалось делать? И я, знаете, пожал презрительно плечами и ушел.

ПИШУ О РАБОЧИХ

Арамашот ПАПАЯН:

«САМОЕ ДОРОГОЕ...»

ИМЯ драматурга Арамашота Папаяна хорошо известно зрителю. Его пьесы с успехом шли не только на нашей сцене, но и за рубежом.

Будь то музыкальная комедия «Большая свадьба», уже ставшая национальной классикой, пьеса «Ереванские розы» или фильм «О моем друге» — в центре произведений драматурга человек труда, его характер, его жизнь.

Пятый сезон идет на сцене академического Армянского театра имени Сундукяна комедия Арамашота Папаяна «Да, мир перевернулся», а билеты на спектакль по-прежнему трудно достать. Любимые словечки героя комедии старого каменотеса Маркара повторяют в Ереване прохожие, они стали афоризмами. Кажется, будто мастер Маркар и вся его большая рабочая семья сошли со сцены в жизнь и зашагали с нами в ногу, как старые добрые знакомые, наши современники...

Рабочий стол Арамашота Петросовича завален письмами.

— Вы читаете все, что вам пишут зрители? — интересуюсь я.

Он улыбается.

— Разумеется. Они мои настоящие помощники. Вот видите, письмо из Новороссийска. Пишет мой старый приятель. В 30-х годах мы работали вместе грузчиками в Новороссийском порту. Теперь он инженер. Прочел мою новую пьесу и делится впечатлениями. Вы не представляете, как много в этих письмах дельных замечаний, мыслей, соображений. Читаешь их и ловишь себя на том, что чего-то недоглядел, чего-то не заметил, что-то упустил.

— Чем вас привлекает рабочая тематика?

— Совсем недавно у меня произошел крупный разговор с одним моим коллегой. В наш век все решают техника, наука, интеллект, — сказал он мне. — В недалеком будущем гигантские заводы-автоматы, управляемые несколькими специалистами, придут на смену многочисленной армии рабочих. Да и вообще что это за тематика — рабочая?.. Люди есть люди, и для драматурга прежде всего важен человек независимо от его профессии...

На первый взгляд, казалось бы, мой коллега ставит вопросы правильно. Для драматурга важен прежде всего человек, его духовный мир, его личность, его дела и поступки. Согласен. Но что значит человек вообще? Я отказываюсь это понимать. Где он живет? На необитаемом острове? Человек конкретен. А художник в силу законов своего искусства должен обобщить в человеке самые характерные, существенные, типические черты. Именно поэтому драматург не может вырвать человека из его среды. Это значит — вырвать его из жизни. Лишить плоти и крови. Как бы ни развивалась техника и автоматика, как бы ни верны были пророчества отца кибернетики Норберта Винера насчет сплошной автоматизации, — все равно всей этой машинерией будет руководить человек. Человек производства. Рабочий человек, обогащенный знаниями, со своим богатым духовным миром и той характерной чертой, которая называется рабочей солидарностью. Интеллект сам по себе ничего не значит, если не зиждется на высоких моральных качествах, не проникнут высокой идеей, преобразующей действительность.

В молодости я был каменотесом. Профессия каменотеса такая же древняя, как сама Армения. Моими первыми учителями были рабочие люди. Теплота их сердец, мудрый юмор, человечность и высокие моральные принципы — самое дорогое, что навсегда связало меня с темой, которой я остаюсь верен.

Кто не знает в Армении знаменитого каменотеса Меграба? О нем недавно писал «Труд». Или Варпета Согомона, чья искусная резьба украшает здания на площади Ленина. Это настоящие художники! Недаром их избрали в Союз архитекторов Армении. Как можно не писать о таких людях?

— Но не кажется ли вам, что на театральных сценах Еревана мало пьес, посвященных рабочему классу?

— Это беда не только нашей национальной сцены, но и театров Москвы и Ленинграда... Чего греха таить, у нас было время, когда на сцене и экране нередко все сводилось к разрешению чисто технических производственных проблем. И я понимаю опасения моего коллеги, как бы на сцене винтики и гайки не заслонили самого рабочего человека. Но главное не в этом. Рабочий 70-х годов — это уже не рабочий, например, 30-х. Техническая революция повлекла за собой не только социальный сдвиг, но и душевный, психологический. Функции рабочего на производстве стали шире. Рабочий вырос. И продолжает расти и как представитель своего класса, и как личность. Вот угнаться за этим ростом, который проходит стремительно, нам, драматургам, к сожалению, не всегда удается. Здесь порой драматургический стандарт, работа по старинке мешает разглядеть новое интересное явление. Чтобы драматургу отразить новаторство, надо самому быть новатором.

— И в заключение — традиционный вопрос. Над чем вы сейчас работаете, Арамашот Петросович?

— Вы, наверное, помните, как кончается пьеса «Да, мир перевернулся». Сыновья варпета Маркара обзавелись семьями и разлетелись в разные стороны. И только один из них остался верен профессии отца-каменотеса... Сейчас я пишу вторую часть этой театральной дилогии. Меня постоянно занимает тема преемственности поколений, и эту тему я мечтаю воплотить в новой пьесе. Хочется показать на сцене, как проходит становление и формирование молодого рабочего и какой высокий смысл приобретают рабочие традиции, передаваемые от отца к сыну. Это для меня самое дорогое.

В. ШАХНАЗАРЯН. (Корр. «Труда»).

ЕРЕВАН.

ВЫХОДЯТ НА ЭКРАНЫ



С 7 сентября на экраны столицы выходят новые фильмы:

«ОСВОБОЖДЕНИЕ» — два первых фильма широкоэкранной киноэпопеи («Мосфильм»), рассказывающие о крупнейших битвах 1943 года — Курской и на Днепре, определивших начало конца фашистской Германии. Режиссер Ю. Озеров.

«РЯДОМ С ДРУГОМ» — широкоэкранный художественный фильм-воспоминание о выдающемся актере театра и кино Николае Чернасове («Ленфильм»). Режиссер А. Абрамов.



«ТА САМАЯ НОЧЬ» — широкоэкранный художественный фильм, выпущенный киностудией имени А. Довженко. Это рассказ о нашем современнике, молодом гидростроителе. Постановка В. Паскару при участии А. Муратова.



На снимках: кадры из фильмов «Освобождение», «Рядом с другом», «Та самая ночь».

НОВОСТИ КИНО

ВНИМАНИЕ — МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК!

ТАК УЖЕ ПОВЕЛОСЬ, что наши кинематографисты, снимая детские фильмы, предпочитают одну из двух возможностей: либо они делают картины для детей, либо про них. В одном случае кинопроизведение оказывается интересным лишь для детской аудитории, в другом — лишь для взрослой. Фильмов, которые были бы в равной степени адресованы и тем и другим, совсем немного, их, как говорится, можно по пальцам пересчитать. Последний из них — «Внимание: черепаха!».

Герои фильма, какими их придумали сценаристы С. Лунгин и И. Нусинов и воплотил на экране режиссер Ролан Быков, близки, интересны юным зрителям хотя бы потому, что они первоклашки, что действие происходит в современной школе.

Уже в прологе картины — в исполненной тонкого юмора сценке на улице перед началом занятий в школе, где две девчушки-первоклассницы во всем подражают своей молоденькой моднице учительнице, авторы не назойливо, но весьма определенно проводят мысль, составляющую затем основу всего произведения. Дети чрезвычайно впечатлительны и подвержены влияниям: они многое из того, что наблюдают в мире взрослых, интерпретируют по-своему, нередко подражают не лучшему из того, что видят. И еще: в детях, к которым мы, взрослые, привыкли относиться, как к натурам несложившимся, нередко четко прослеживается определенный характер, которым объясняются их самые что ни на есть неожиданные и странные, на наш взгляд, поступки.

Коллизия, разыгравшаяся в первом классе с участием трех Вов — Васильева, Манукяна и Деденко, основана именно на этом вот существенном различии их характеров. В Вове Деденко сильно присущее мальчишкам агрессивное начало: черепаху из школьного «живого уголка» он решает подложить под гусеницу танка: вот если она выдержит такое испытание, то заслужит его, Деденко, уважение... Вова Манукян — настоящее дитя XX века: он в свои семь лет привык доверять лишь разуму и строгому анализу. Конечно, его тоже интересует возможность испытать стойкость черепашьего панциря, но интерес этот чисто научный... Для Вовы Васильева черепаха — существо живое, беззащитное перед человеком, нуждающееся в его доброте.

Итак, три детских характера — и три несхожих отношения к происходящим в фильме событиям. Даже, не побоюсь сказать, три принципиальные жизненные позиции, три философии. Конечно, пока это зачатки того, что когда-то, много позже, может стать философией, но зачатки весьма определенные. Заслугой авторов, несомненно, является то, что о таких серьезных вещах они говорят просто, непринужденно, подчас даже с нескрываемым юмором. Режиссер фильма Ролан Быков, сам превосходный актер, сумел научить маленьких исполнителей ролей в фильме самому трудному: забыть о снимающей их камере и сохранить полную меру естественности.

Насколько свежо, удачно в фильме изображение мира детей, настолько же надуманно и в большинстве своем неинтересно представлены в нем взрослые. И обидно, что создатели фильма, которые все время доверяли зрительской способности извлечь из происходящего достаточно глубокие выводы, вдруг усомнились в ней и решили дать финал-урок. А ведь самым нужным уроком, который можно извлечь из фильма, является многообразие, живость и самостоятельность детских характеров — то, о чем рассказывается на экране в каждой, самой незначительной сцене.

Ан. ВАРТАНОВ,
кандидат искусствоведения.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

ЗАВОДСКИЕ ГАЗЕТЫ СООБЩАЮТ

РЕШАЛИ СЕКУНДЫ

Это происшествие случилось во вторую смену, когда электрик И. И. Толстоухов только приступил к работе. Неожиданно краном сбило заглушку водопровода. В цех хлынул поток воды, который грозил большой аварией, так как поблизости находилось распределительное устройство. Выйди оно из строя — механизмы встанут, будет сорвано выполнение сменного задания. Оказавшийся рядом рабочий-электрик нашего завода И. И. Толстоухов не растерялся. Он бросился к месту прорыва и перекрыл фонтан своим телом. Вскоре подоспели ремонтники, и авария была предотвращена. Ритм работы не был нарушен.

«Комбайностроитель».

ТУЛА.

ЧАСЫ ВО ВСЮ СТЕНУ

В Ивановском краеведческом музее, в специальном стеклянном шкафу хранятся удивительные часы, 36 циферблатов этого механизма показывают время в крупнейших городах мира, по часам можно узнать летосчисление по григорианскому, юлианскому и магометанскому календарям. Здесь же на циферблатах демонстрируется расположение планет и созвездий по отношению к Земле.

Эти уникальные часы сделаны более 100 лет назад французским механиком А. Биллетэ. Обошлись они заказчику в 280 тысяч франков — баснословные по тем временам деньги. Уже потом эти уникальные часы попали в руки предприимчивых дельцов, которые стали их возить по всем городам Европы. Побывало это чудо механики и в Петербурге, где за показ часов взимали «рубль с персоны». Но в России дельцы все-таки обанкротились и были вынуждены продать часы с аукциона. Их приобрел коллекционер из Иваново-Вознесенска Д. Бурылин, который после смерти завещал часы городу. Механизм часового комбайна с завидной точностью работает и до сих пор. Сейчас за ним ухаживает доцент Ивановского пединститута А. Лутоцкий.

«Звезда».

УГЛИЧ.



— О чем же вы думали, когда расписывались!..

— Он думал, что я буду стирать и готовить, а я думала, что он...

Рис. Е. Шабельника.

ГАЛИОТ «СЕКРЕТ»

До того как стать «трехмачтовым галиотом «Секрет», бригантина «Альфа» была учебным судном курсантов Ростовского мореходного училища им. Седова. Воспитанники мореходки ходили на «Альфе» даже в кругосветные плавания. Но пришло время, и бригантине дали «отставку», правда, почетную — она стала помогать спасателям. А когда для съемок цветного широкоформатного фильма Одесской студии «Чертова дюжина» потребовался старый, конца восемнадцатого столетия барк, вспомнили об «Альфе». Но когда его доставили на Таганрогский судоремонтный завод, то оказалось, что специалистов по такелажу XVIII века на предприятии нет. Вот тогда и вспомнили о М. П. Ревнивцеве. Он долгое время увлекался судомоделированием. Советы умельца очень помогли монтажникам. И скоро уже на экранах мы встретимся с героями фильма, с отважным капитаном старого галиота «Секрет».

«За коммунизм».

ТАГАНРОГ.

КИНО ОБУЧАЕТ ВОДИТЕЛЯ

Одна из американских фирм разработала гренажер для обучения вождению автомобилей. Эта установка оборудована так же, как и обычный автомобиль, но двигатель здесь заменен электронным блоком и цифровой вычислительной машиной. Когда обучающийся занимает свое место и включает зажигание, на экране перед ним начинает демонстрироваться учебный фильм, показывающий дорогу через переднее стекло и зеркала заднего и бокового обзора. Водитель-новичок действует сообразно изображаемой обстановке, а вычислительная машина сравнивает его действия с программой «правильного вождения», заложенной в память ЭВМ. При наличии ошибок специальное табло подсказывает водителю, как их устранить. Для обучения используется цикл из 16 фильмов, среди которых есть уроки, снятые в дождь, туман, сильный снегопад.

«Автозаводец».

МИНСК.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ АДРЕС:
Москва — центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 00163

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ № 2741